BUNCH COMICS

ウロボロス
ouroboros
警察ヲ裁クハ我ニアリ
5
神崎裕也
Yuya Kanzaki
新潮社

9784107715654

1929979005146

ISBN978-4-10-771565-4
C9979 ¥514E

定価:本体514円(税別)

雑誌 47556-72

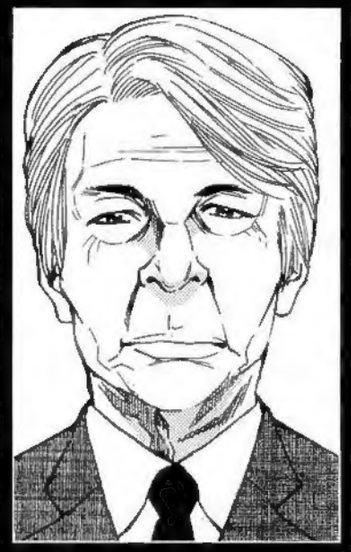
捜査一課に配属された龍崎は、金時計の男がいるとされる、警視庁へ遂に足を踏み入れる。警察の中枢部…危険領域を遥かに超えた舞台で、その事件は起こった……。ケタ違いの戦慄が二匹の龍を襲う!

ouroboros
Yûya Kanzaki

ouroboros
CAST&STORY

通称：金時計の男
NAME：GOLD WATCH
NO DATA

名前：夏目敬吾
NAME：NATSUME KEIGO
所属：早稲川大学
身分：大学院生
罪状：人質強要処罰法違反 他



名前：桐谷陽一郎
NAME：KIRIYA YOICHIRO
所属：早稲川大学
役職：文学部考古学 名誉教授

ouroboros
CAST&STORY

名前：日比野 美月
NAME：HIBINO MIDUKI
所属：新宿第二署 刑事課
階級：警部補

名前：段野 竜哉
NAME：DANNO TATSUYA
所属：我孫子会系
三次団体 松尾組
身分：若頭

名前：龍崎 イクオ
NAME：RYUZAKI IKUO
所属：新宿第二署 刑事課
階級：巡査部長

ouroboros

STORY

龍崎イクオと段野竜哉。15年前のある日、二人にとって大切な人の命が何者かの手によって奪われた。逃げ去る犯人の後姿を確かに目撃したイクオと竜哉。犯人を捕まえる為の重要な手掛かりとなるその情報を、彼らは必死に刑事に話した。しかし、腕に金時計を嵌めた刑事は、話に耳を傾けるどころか、二人を言葉で脅迫し、事件そのものを隠蔽した……。

「金時計の男」に復讐を誓ったイクオは刑事となり、竜哉は極道となった。〝法の番人〟と〝裏の住人〟。彼らは共闘し、15年前の事件の真相を探る。が、しかし、因縁の男に関する情報は、警察組織の一員であること、そして各界の大物フィクサーが名を連ねる金時計組の一人であること以外は、一切不明であった。

その後二人は、15年前の事件に深く関係していると思われる会社〝ハイジマ・コーポレーション〟の役員名簿を手に入れるのだが…。

復讐こそが正義。金時計の男を追い、犯罪者と紙一重の信念を貫く二人の、険しい道のりは続く――。

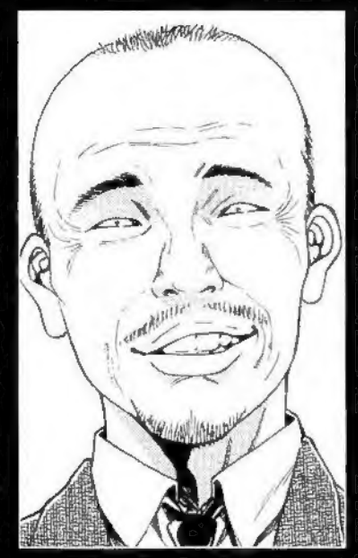
新宿で突如バスジャック事件が発生。そして、麻薬の売人を尾行捜査していたイクオと日比野がこの事件に巻き込まれる。犯人は早稲川大学院生・夏目敬吾。バスの進行方向から新宿第二署は、犯行目的を、男の恩師である桐谷への復讐と断定。桐谷教授宅に人員を送り配備する。さらに警視庁からは管理官・橘警視が送り込まれ、現場を指揮。一方でジャックされたバス内では、夏目が発砲した弾丸に、日比野が倒れ……!?

ouroboros

ouroboros

名前：橘 都美子
NAME：TACHIBANA TOMIKO
所属：警視庁刑事部 捜査一課
階級：警視
役職：管理官

名前：蝶野 真一
NAME：CHONO SHINICHI
所属：新宿第一署 刑事課
階級：警部補



名前：三島 薫
NAME：MISHIMA KAORU
所属：新宿第二署 刑事課
階級：警部
役職：課長

ouroboros

CONTENTS

第35話 濫 005

第36話 罪 027

第37話 翔 045

第38話 醒 065

第39話 黒 087

第40話 父 109

第41話 異 127

第42話 新 147

第43話 五 169

ピッ
ひ…

日比野さん!!

濫
第35話

ouroboros

ouroboros

ouroboros

ぐううう……！
!!……

こ…このクソ女…!!

お前 今すぐ席に戻れ
本気で撃つぞ…！
!!……

僕の計画を邪魔する奴は躊躇なく殺す
とりあえず君にはみせしめに死んでもらうよ！
!!……

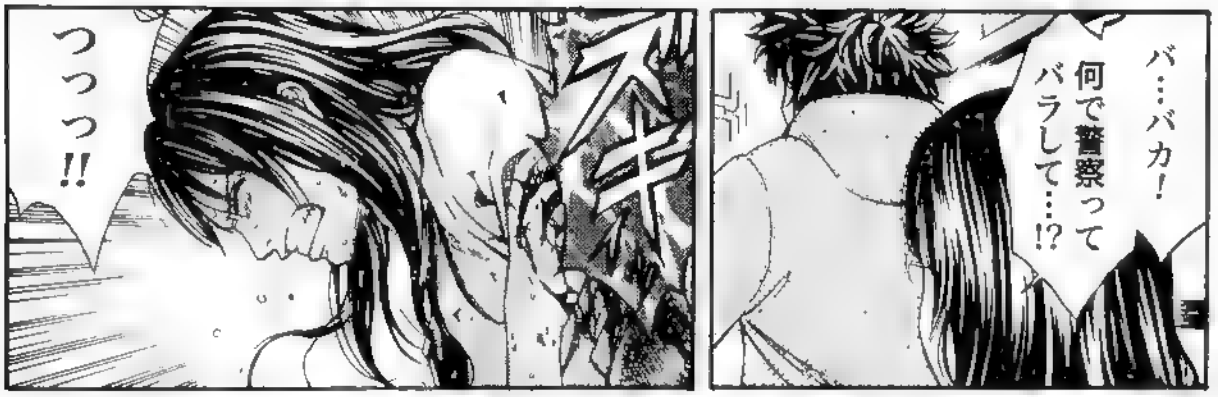
僕を撃て…!!

僕も警察だ…撃つなら

!!

E FUTU

!!

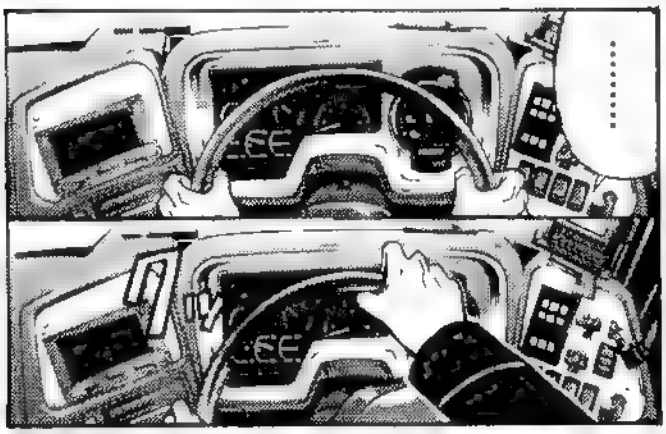

バ…バカ！
何で警察って
バラして…!?
つっっ!!

…傷は出血ほど
深くはなさそう
だ…
！…
良かった…

……

クソ……!!

オイ 運転手！ 次の交差点 右折だ!!
え…？


……

!?

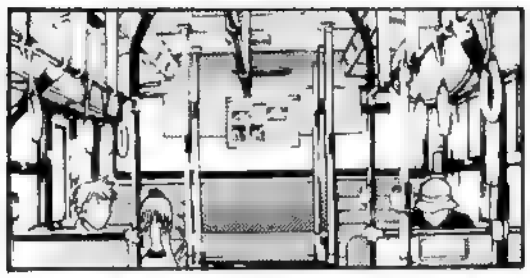
何で左・折するんだよ
馬鹿野郎!!

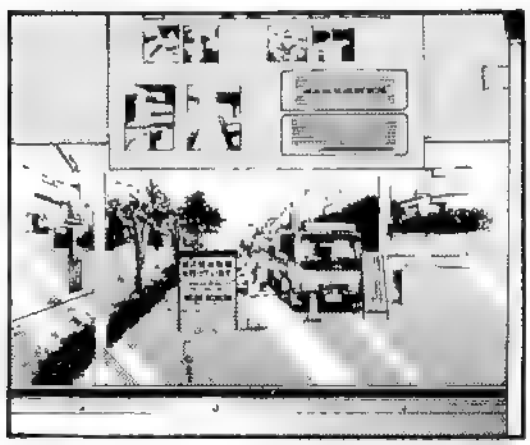
ゴリッ
ひえっ!!

ちゃんと言う通りに運転しろよ…お前を先に殺してやろうか？ん？
ごっ…ごめごめ…ごめんなさいぃ!!

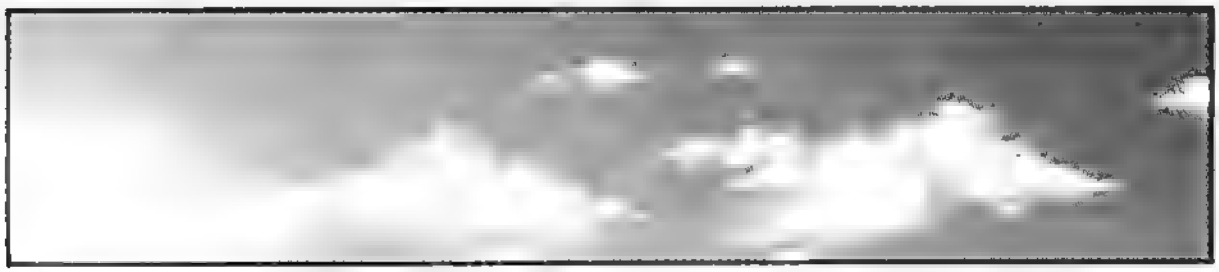
チッ…右折すれば最短ルートだったのに…仕方ない
遠回りした分飛ばせ！
はいっ！

！





ガス管の取替
を行っています



ピンポーン♪
ピンポーン♪
ピンポピンポ
ピンポーン♪

何者だ
騒々しい!?
ズカ
ズカ
こっちは今
忙しいんだ!!

一体
誰…
!!
はぁ——
はぁ——
はぁ——
うぷ…
な…な…何者だ
貴様!? 警察を呼ぶ…
警察っス
何…!?
桐谷陽一郎(きりやよういちろう)さん
ですね
早稲川大学
名誉教授の
!? ……
桐谷教授を
保護した!?
早いな
神取(かんとり)!

蔵さん…オレ 久々に
スピードの向こう側
行っちまったかも
っス……
やったな
神取！
何だ
貴様ら…!!
私の論文の
邪魔を…
ガチャ
とりあえず
課長に連絡を…

……？
誰だ……？
橘警視と一緒に来た
本庁の人間か…？

もう一度だけ
言います
至急 SITを出動させ
迅速な事態の鎮圧を…
駄目だ
署長室
あ…あの
二人とも
落ち着いて…
バスの乗客全てが
人質なんだぞ
早期解決よりも
安全確保が優先だ…
時間をかけて犯人と
接触を…

…相変わらずですね三島さん

！

何が言いてぇトミコ？

別に

とにかく現場の指揮権は管理官の私にあります！

捜査官が人質に成り下がってる第二署には任せられません！

テンメ…

ピキ

課長！

ハル

たった今 桐谷教授保護しました！

それと名越班が犯行車両を発見

※マル追中です

ナイス早業♡

！

桐谷教授…？

犯人の夏目が狙ってる大学教授だ

※追跡の事

犯行車両が向かってるのは教授の自宅
問題はどの道を使用するかだ
犯行現場から教授宅へのルート主要幹線道路から抜け道まで一つ残らず全てにPCを待機させた
この周辺の土地鑑ならオレらの方が本庁よりはるかに長けてるからな
所轄にゃ所轄のやり方がある
第二署をナメんなよトミコ……！
……
だが…もちろんこれで事件が解決したわけじゃねぇ
人質を全員救出するまではな！

夏目…

何でだ？

何でバスジャックなんて馬鹿な事を…!?

運転手

次の角を右

は…はいっ！

目的地に着くまでもう少しかかる

暇潰しに教えてやるよ

僕は大学時代考古学を専攻し研究に没頭してた

自慢じゃないが僕は同年代でトップクラスの成績だったよ

……

夏目君
ちょっと話が
あるんだが…

…はい？

桐谷陽一郎
早稲川大学文学部
考古学科名誉教授

考古学会で
長年発見が期待されていた
前期旧石器時代の遺跡を発掘し
「奇跡の手」と呼ばれ称賛された
考古学会の権威

「君の論文を
拝見させてもらったよ
実に良く書けている」

「大学院生として
私の研究室で
学んでみないか？」

「で…でも僕
学費 払えなくて…」

「君のような
優秀な生徒のために
奨励金がある
私が推薦して…」

何て事はない

桐谷教授は
自分の研究のための
忠実な奴隷が
欲しかっただけだ

一度は助手のポジションを
約束する甘い言葉で
誘っておいて

新しい学生を見つけたら
手の平を返したように
冷たい態度に豹変する…！

それは
日本の大学院制度の
負の一面…
よくある話よ
ふざけないで
…!

全て自分で
選んだ道でしょ…
そんな恨みのためだけに
何の関係もない人達を
巻き添えにして
何が
革命よ…!!

おねえちゃん
……
だいじょ…
…確かに
その通り
だね…
ヴヴヴ――…
?

！
神取君から
……
パカッ
!!

夏目…
もう終わりだ
？
警察の仲間から
連絡があった
桐谷教授を保護
別の場所へ
移動させたそうだ

君はまだ幸いにも
殺人を犯して
いない
罪を十分
償う事も出来る

おとなしく
銃を捨てて
投降しよう
……！

助かった…

大変です課長!!
バスが…
バスが進行方向変えました!!
!?
どういう事だ名越!?
犯人の目的は教授宅じゃ…
わかりません!直前でコースを変えて別方向に移動中!!
指示をお願いします!!

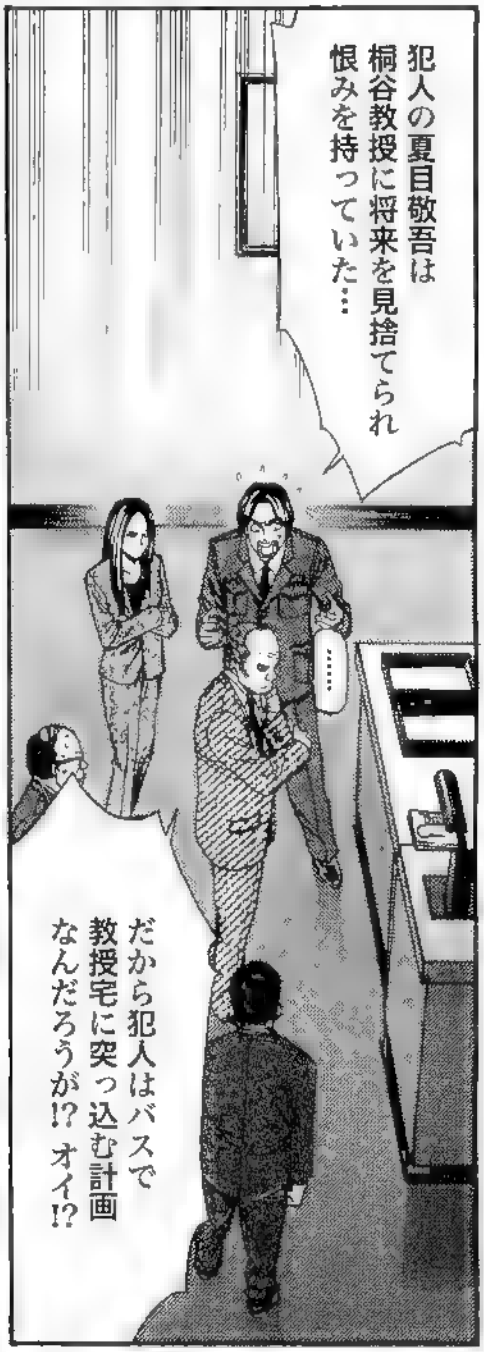
ど…どうして……!?
教授を狙ってるんじゃ…
ククッ…何か勘違いしてるんだ？
教授宅に突っ込んで奴を殺そうとでも？
最初からそんな気は毛頭ない…

命を奪うだけでは生ぬるい…

この世で最も大切な人間を奪われた苦しみ…
桐谷教授（ヤツ）には
僕と同じ苦しみを味わわせてやる――!!
ノンステップバス
18-52

バスが進路を変えただと!?
署長室
話が違うぞ三島ぁ!?

第36話


犯人の夏目敬吾は桐谷教授に将来を見捨てられ恨みを持っていた…
……
だから犯人はバスで教授宅に突っ込む計画なんだろうが!? オイ!?

てか聞いてんのか三島!? オイ 俺を無視するんじゃ…
……

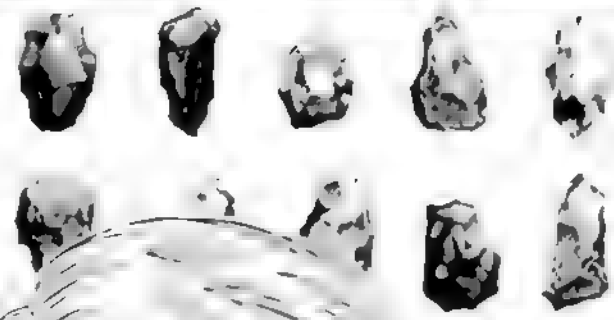
どういう事だ!? 犯人の目的が桐谷教授なのは間違いない
なら何故バスは進路を変えた!?
ゴォ
オ

あのバスは一体
どこに
向かって…!?
罪
第36話

僕にとって
この世で一番大切な
人間を殺した
それが
桐谷教授の罪だ…!!

こ…殺した!?
どういう事だ
夏目…!
教授を恨むのは
お前の逆恨みじゃ
ないのか…!?
もう少しすれば
奴への復讐は叶う
…教えてやるよ
日本の考古学界の権威
桐谷陽一郎の正体を
……!
桐谷陽一郎 早稲川大学文学教授
祝賀パーティー会場

日本考古学会で
長年発見が
期待されていた
前期旧石器時代の
遺跡を発掘



今最も注目を集める
考古学の重鎮

「奇跡の手」を持つ
梶谷陽一郎
早稲川大学
名誉教授です！

パチパチ

最近よくテレビでも
お見かけするわね

「奇跡の手」か

C・チャップリン曰く
「人生に必要な存在は
たった三つだけ」
勇気…
想像力…そして
お金

世紀の大発見で
一躍有名人よね

考古学において
「失敗を恐れない勇気」
「成功を追い求める想像力」は
必要不可欠なものです

では
質問です

一流の喜劇王と
一流の考古学者との
違いは何か？

それは
最後の一つ…

私にとっての
三つ目は…

私の研究に尽力して
くれる優秀な大学院生
…つまり

仲間です！

…違う

そんなの
大嘘だ…！

貴方の人生で
必要な三つ目は
「仲間」なんかじゃ
ない

ぐぐ…

「奴隷」
自分の研究のための優秀な…そして忠実な奴隷だ…！
バイトの休みの日まで教授の研究の手伝いか…
イヤになるよまったく…！
何が仲間だ!?教授は僕らの事奴隷としてしか思ってないクセに…
考古学研究室
仕方ないわよ
せっかく私達教授に推薦されたんだから 頑張ろうよ
そんな事言ったって白戸さん！
僕らは奨学金という借金まで背負ってるのに…
教授の手伝いのために仕事も出来ない僕らがどれだけ貧しい生活を強いられてるか…！

でも私は好きだよ
考古学が
ニコ
一緒に約束したじゃない 二人で考古学者になってまだ見ぬ遺跡を見つけるんだ！って
で…でも白戸さん…
それより夏目君修論の進行遅れてるんだって？
勝又君から聞いたゾ
そ…それは…
…僕が大学院に残ってる理由は教授に推薦されたからなんかじゃない
どんな遺跡なんかより…

白戸さん…
君という宝物を
掘り当ててしまったから
なんだ
…って…
さむすぎるぞ僕
……
白戸さんは
いつも微笑ってた
僕は気付かなかったんだ
…彼女の中にある
闇を

クソ…！
暑いな…
!!…
大学院生だけ
奴隷のように
働かせて…！
！

白戸さん…
教授と一体
何を……？
アパートまで
勝手に来て
しまった…
これじゃ僕
ストーカーじゃ
ないか…
キモ…
でもここ二日も
白戸さん研究室に
来てないし…
病気とかじゃ
なきゃいいけど…
コツ
コツ
しかし…僕の
アパートより
古いなコレ…
どう見ても
若い女の子が
住む場所じゃない
だろ…
コツ
コツ
え――…
102号室…
ガチャ
？
！
開いてる…
し…白戸さん
夏日だけど…
キィ

築40年以上

家賃二万三千円の安アパート

陽もささない腐った畳の上にいた小柄な白戸さんは

もっと

小さくなっていた

じ…自殺…!?

アカハラ…ってわかるかい？

アカデミックハラスメント

大学などで教授が権力を濫用して学生達に差別・嫌がらせを行う事

学位取得や将来の展望が不安定な大学院生の中にはアカハラが原因で鬱になったり自殺願望を持ったりする人間は稀にいる

きっと彼女もそんな悩みを抱えて思いあまって自殺なんてしてしまった……

そう思えていればまだ良かったのに……

……？教授の…？

何だ……？

動画の日付は
ずっと前から――……
白川さんだけじゃない…
教授の毒牙にかかった
女学生達の膨大な画像
中には吐き気を
催すような物も……!!

しかも教授の罪は
それだけじゃない

ヤツを一躍有名にした
前期旧石器時代の
遺跡発見

あれは全部
大嘘だ

!!

え…

彼女の死後届いた
僕宛の手紙に
書いてあった

「桐谷の歴史的発見と
言われた遺跡は
桐谷が自分に指示し
埋めさせた偽物だ」
と…

白戸さんの幼い頃からの
夢だった考古学

これを侮辱する行為の
片棒を彼女は担がされ…

ポッ
ポッ

夏目くん
ごめんね。

ポッ

その罪悪感にかられ
白戸さんは――…

桐谷教授は
人間の屑だ…!!
オイ 蔵
教授の
家族構成は？
？
え――と…
教授は妻とは
数年前に離婚
彼と同居しているのは
息子夫婦と10歳の孫の
四人家族ですね
？それが一体
どうしたん
ですか 三島さん
チラッ
!!
マズい…!!

夏目の目的は教授への復讐…

それはもうわかってます 教授は保護して…

それじゃ駄目だ…！

オレとした事が…考えが甘かった…！

クソッ

？

バスの進行方向の先にあるもの…

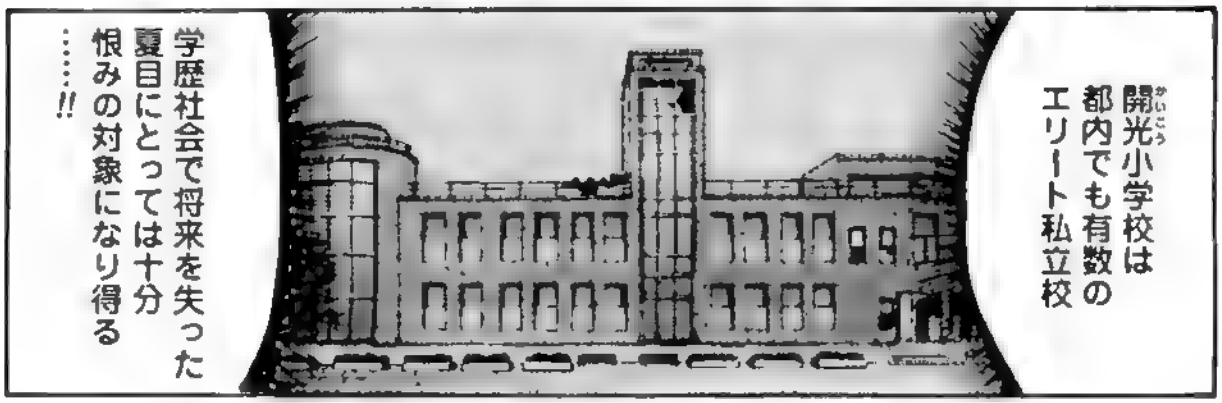
夏目が向かっている本当の目的地はおそらくココだ

奴の標的は教授自身じゃなく

教授の愛する孫のいる小学校…!!

な…!?

何でバスなんだよ!?
一人の子供を襲うためだけにわざわざ…
もし他の子供襲いたら…
それすら奴の目的かも
!?


開光小学校は都内でも有数のエリート私立校
学歴社会で将来を失った夏目にとっては十分恨みの対象になり得る……!!

はぁ!?
開光小学校に急げ!?…って

犯人の標的は教授じゃないんスか!?
!

オイ!早く奴を…夏目を止めろ!!
学校にはワシの孫がいるんだぞ!!
ちょっ…落ち着け…
早くあのイカれた男を捕まえろ!
ワシの孫に何かあったら…

教授に
彼女と同じ「死」を
与えてやるものか

代わりに
僕が味わった

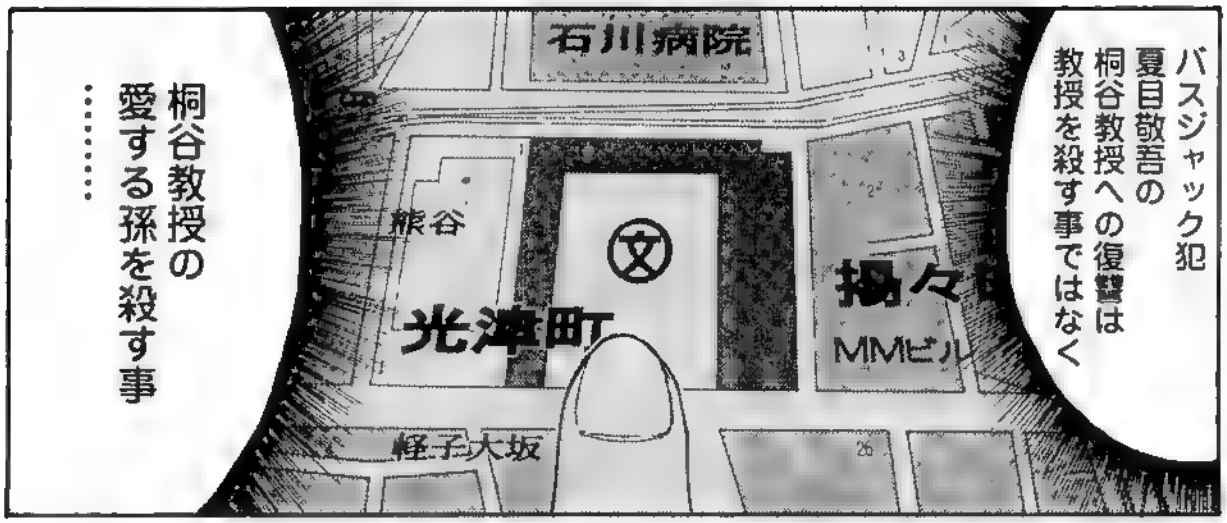
一番大切な存在を
殺される絶望を
味わわせてやる

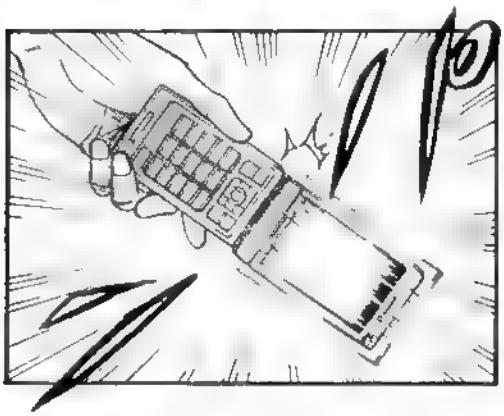
そして大学院生が起こした
バスジャック事件が
凄惨であればあるほど

人々の記憶に
教訓として残り…
白戸さんのような
犠牲者をこれ以上
生まずに済む…

これが

僕の革命…!!

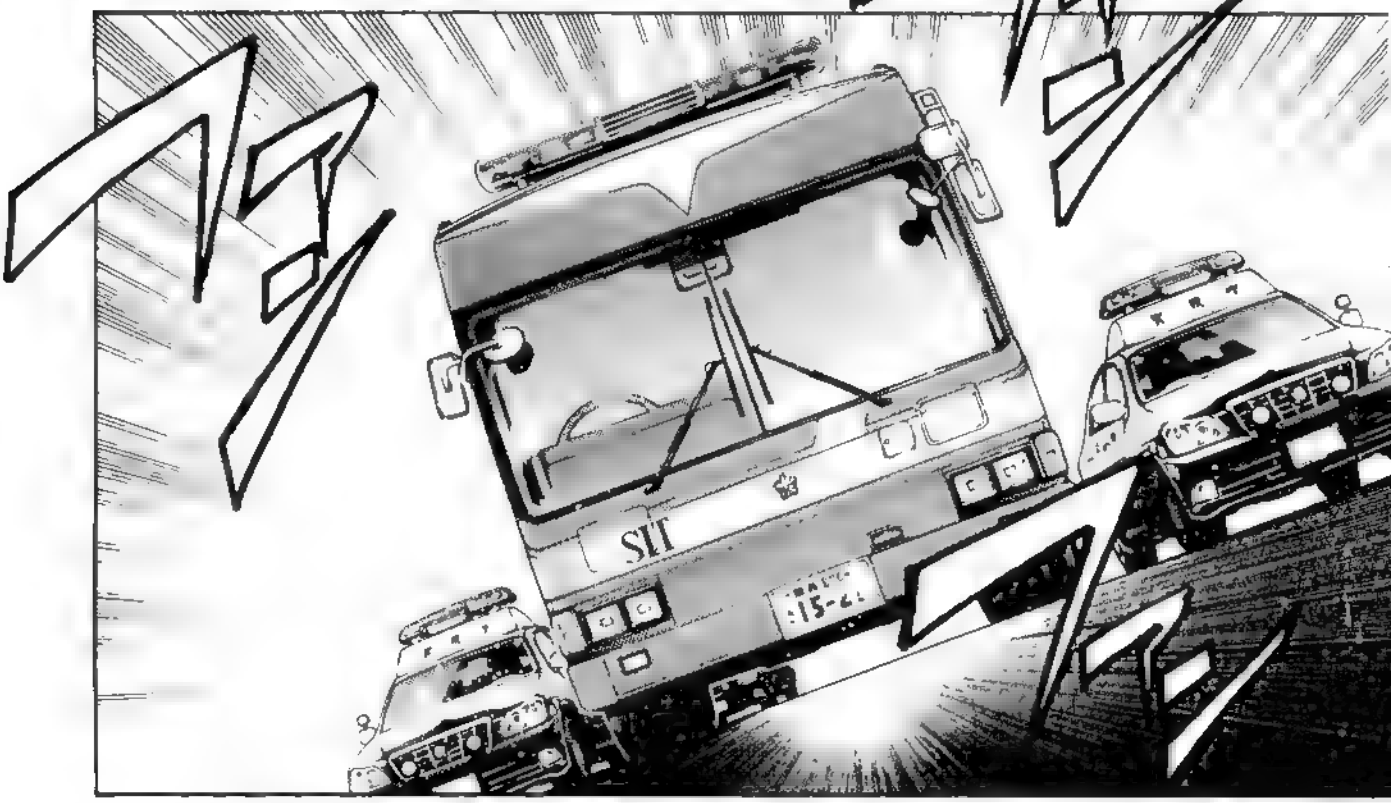

バスジャック犯
夏目敬吾の
桐谷教授への復讐は
教授を殺す事ではなく
桐谷教授の
愛する孫を殺す事
……
石川病院
熊谷
光津町
MMビル
経子大坂



!!
課長!?

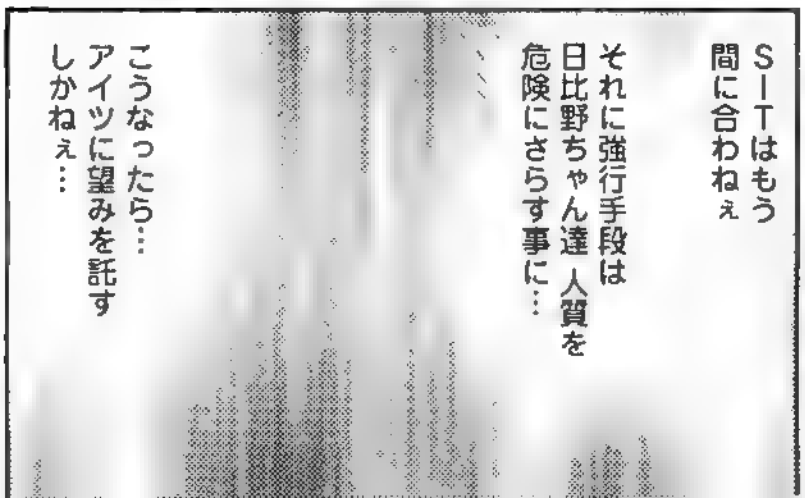
待機中の
特殊班捜査係及び
捜査員に告ぐ
管理官の橘が
許可します
今すぐ現場へ
急行しなさい!!

第37話

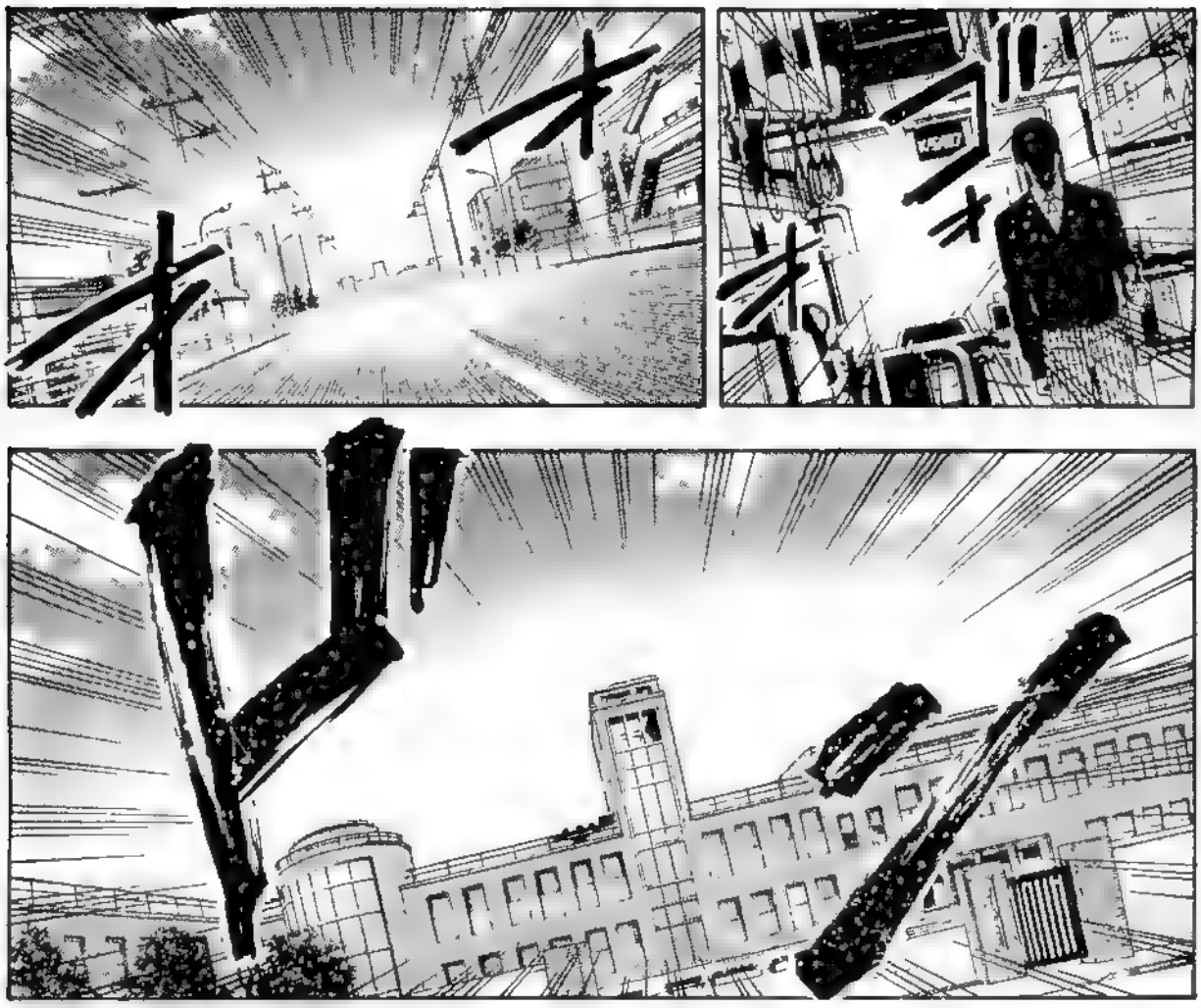

SIT

クソ…！
オレとした事が
考えが
浅かった…

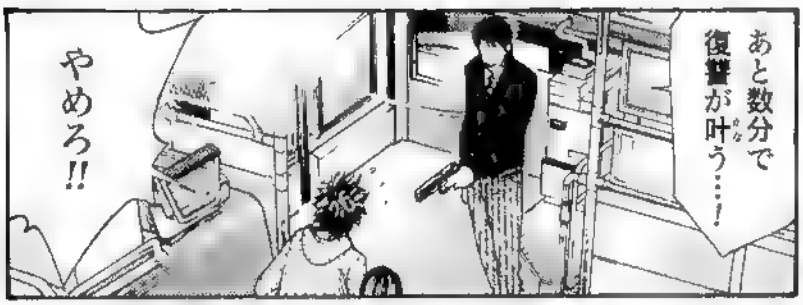
標的自身
ではなく
彼の愛する
孫を殺す
その方がより
残酷かつ
効果的…!!


SITはもう
間に合わねぇ
それに強行手段は
日比野ちゃん達 人質を
危険にさらす事に…
こうなったら…
アイツに望みを託す
しかねぇ…

頼む…龍崎(りゅうざき)
夏目(犯人)を……
殺意を
止めてくれ…!!
翔
第37話


オ
オ
オ

ククク…
目的地が
見えてきたな


あと数分で
復讐が叶う…！
やめろ!!

教授が憎くても
彼の孫は関係ない
だろう!?
ましてや
他の子供達も一緒に
殺す理由なんて
全くない…
あるね

奴らは裕福な家庭に生まれたというだけで幼少期から恵まれた教育と権力を手にした「無能な選ばれた人間」

これは僕や白戸さんのような「優秀な選ばれなかった人間」の革命なんだよ…！

予定通り…時間はちょうど下校の時間

轢いて轢いて

轢きまくってやる……!!

どうする…!?

警察は教授宅にミスリードされてきっと間に合わない

このままじゃ本当にバスは小学校に…

トントントトトンッ

!?
トントントンッ
トトンットンッ
トントントントンッ
トトントンッットッ
トントトンッ
何をノロノロ
走ってるんだ!?
ヴォ
私の孫に何かあったら
許さんぞ貴様ぁ!!
さっさと
飛ばせ
ノロマが!!
こ…この教授
殺してぇ…!!
義母が私に
復讐だと…!?
やはり白戸の事か…
クソ…!!

たかがそんな事で
私の孫を殺されて
たまるか！
逃げろ…
キーンコーン
カーンコーン

早く逃げろ
貴臣(たかおみ)…!!
Boy

スピードを
上げろぉ!!
あとは目的地の
小学校まで一本道…

地獄への
送迎バスだぁぁぁっ!!!

ど…
どうすれば
いいの…!?
…大丈夫
手すりに掴まってて
日比野さん
……
…やっぱ標的は
孫かよ
裏社会に
どっぷり浸かってると
わかっちまうんだよ
お前ら
イカれた
人間の
頭ん中が

!?

モールス信号で
指示した通り…
一瞬でキメろよ
イクオ…！

5
4
3
1
2

ボッ
SAVE
ノンステ

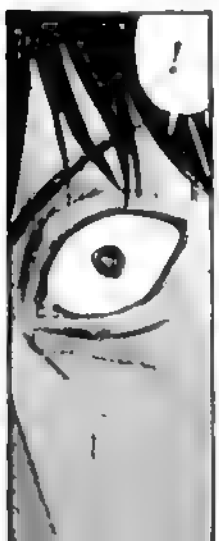
わぁあぁ
ぁあぁ

く……

!?

!?

ぐあっ!!


!

!!
うぅ…
な…何…

りゅ…
龍崎さん…
コレ…!
何で夏目が!?
一体何が起こって
……
ふうつ
た…
助かった!?
か…かか
神様…!!
たっ助かった!
助かった——っ!!
早く降ろして
早く…
ま…
待って下さい
皆さん落ち着いて
順番に…
ピクッ

ouroboros

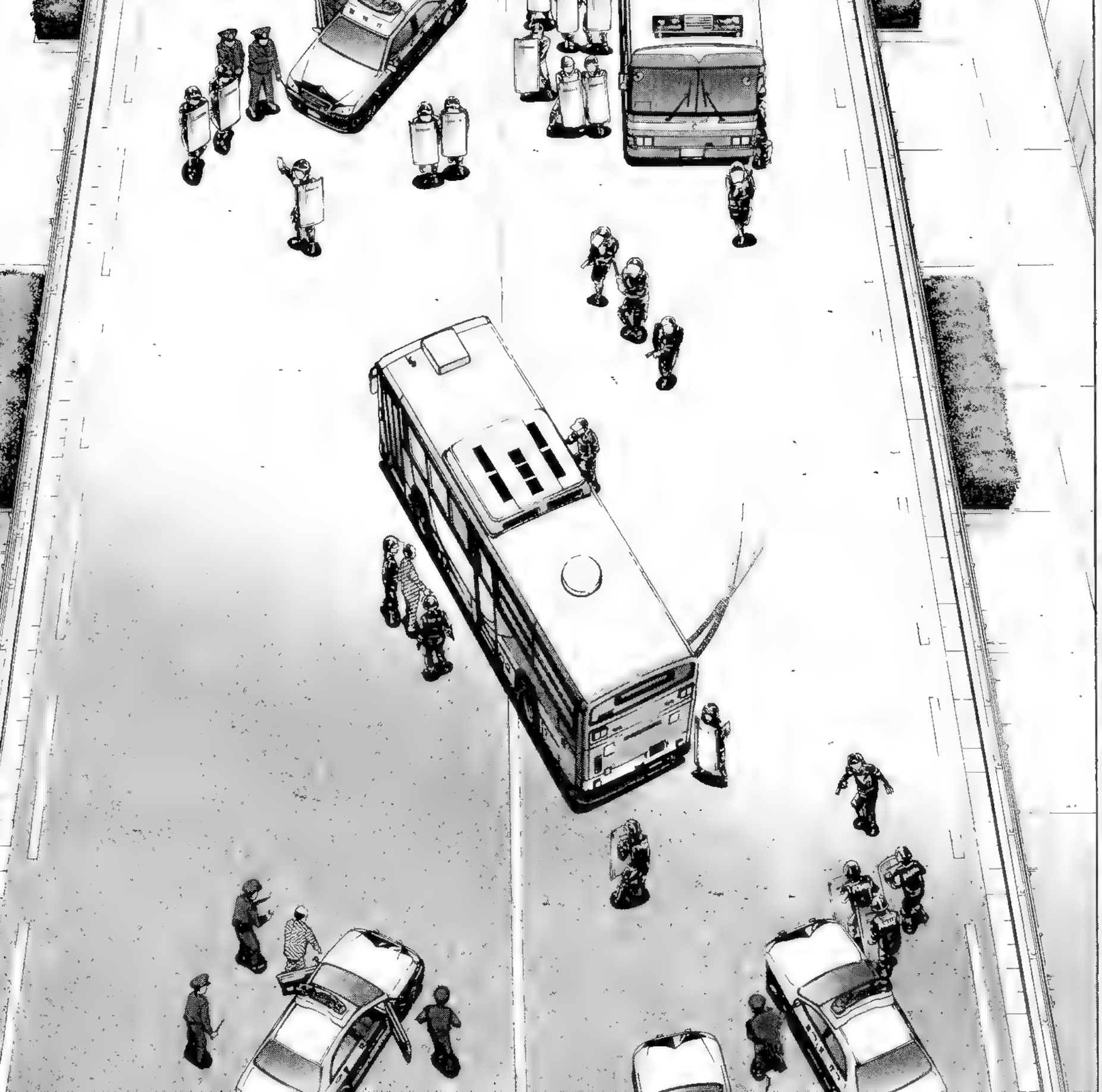
ouroboros

ouroboros

こんな……
こんなところで終わるのか…？
君の敵を討つための
僕の革命は
白戸さん…
そんな悲しい顔しないで
ピクッ
まだ…
まだ終わっていない…!!

西星
第38話

周辺の民間人は避難完了
現場封鎖完了しました!!
POLICE
禁止 KEEP
龍崎!!
日比野ちゃん!!
無事か!?
オイ!
三島課長!
近づくのは危険…
!



課長!!
日比野さんと
白鳥を早く病院へ
お願いします!
SAVE
THE FUTURE

……

犯人の目的の
開光小学校まで
あと数100メートル…

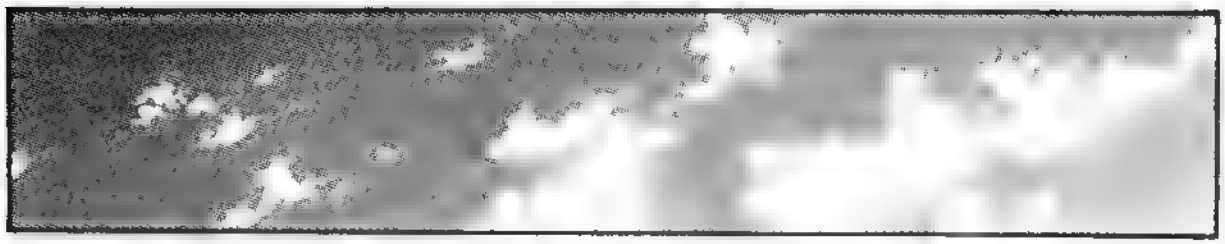
コッチは
生きた心地が
せんかったぞ…
……
ふぅー

急がなくても
大丈夫です
落ち着いて
ゆっくり
降りて下さい!!

なんまんだぶ
なんまんだぶ
SAVE
THE FUTURE

！
夏目の銃はどこに飛んでっちゃったんだろう…？
あれ？一体どこに…
キョロ
キョロ

刑事さん
とりあえず先に
バス降りて下さい
え…
でも…
一応 責任者ですし
お客様より先に
降りるワケには
いかないですよ
何も出来なかった
のに何ですが…
いえ
そんな事…



バス運転手が
下車…これで
全員か？
夏目は まだ
バスに手錠で
繋(つな)いで…

ちょ…ちょっと
待って下さいよ
アンタ
ええい
五月蝿(うるさ)い!!
!

アイツは…
夏目は何処だ!?
チッ!

私の孫を殺そうとするなんて!!
恩義も忘れて何て奴だ!!
SAVE
THE FUTURE
POLICE
POLICE

スイマセン
早稲川大学の桐谷教授ですね?

白戸という
あなたの研究室にいた
大学院生の件で
お話伺いたいので
署までご同行
願えますか…?

POLICE
POLICE

!!
な…

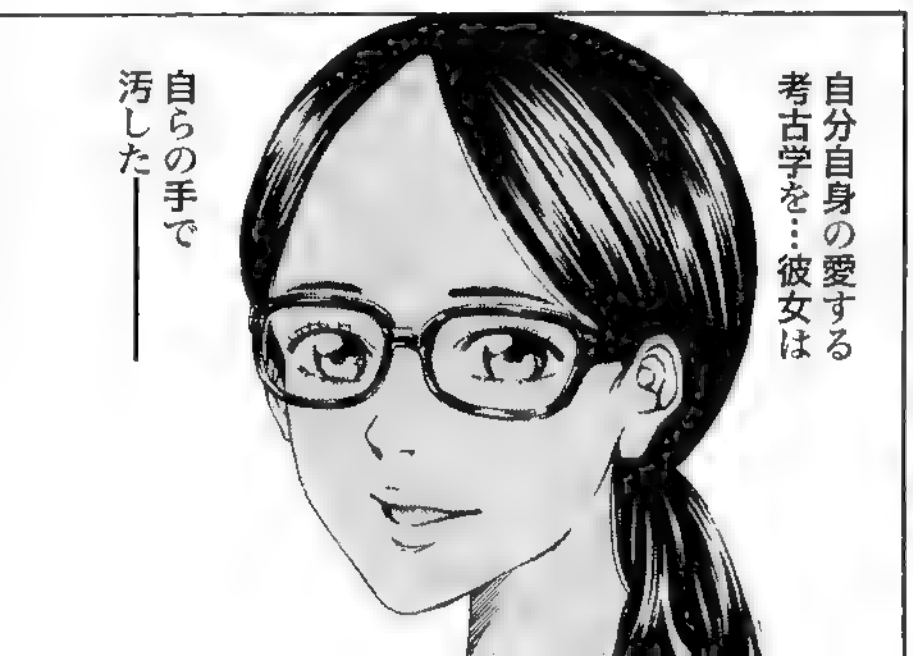
夏目!?
ドドド

構え!!

な…
夏目…!!

桐谷教授…
なぜ白戸さんに
あんな事を…?
ヒッ!

体を強要した
だけでなく
よりによって
遺跡の捏造を
させるなんて…


自分自身の愛する
考古学を…彼女は
自らの手で
汚した——

考古学界の英雄
桐谷陽一郎教授に
盛大な拍手を!!

白戸さんは
自殺じゃない…!!

貴様に
殺されたんだ…!!

大学院生は

貴様の
奴隷じゃない…!!

やめろ
夏目!

!

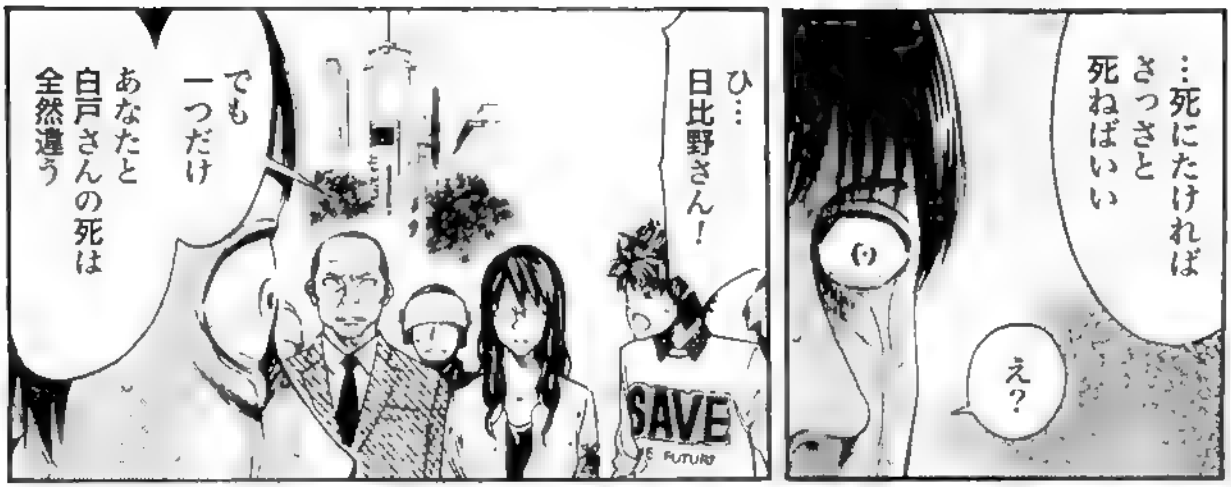
事情は全て
龍崎から聞いた

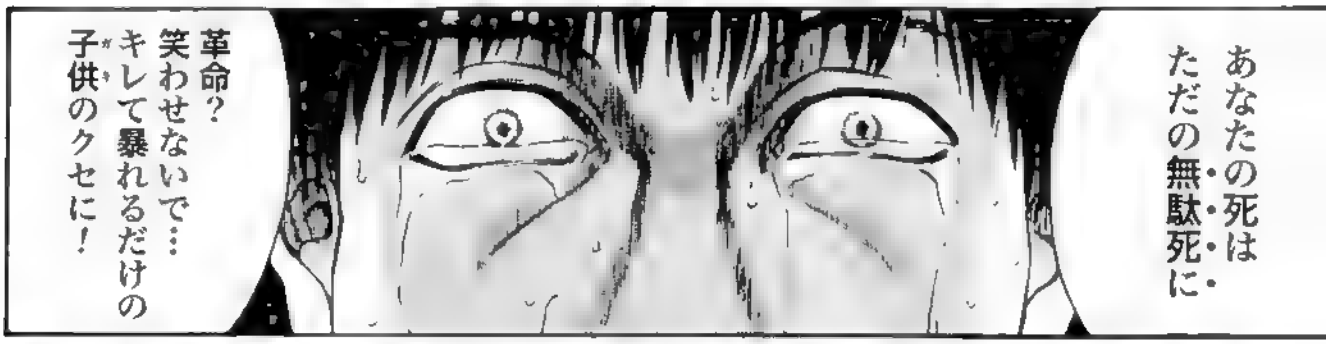
たった今
新宿第二署の捜査員が
お前の部屋から
白戸さんの手紙を
押収したそうだ

桐谷教授は確実に
罪に問われる！
お前が裁く必要は無い
!!……
ドン
復讐は
もう
終わったんだ

…だから
言ってるだろ？
復讐じゃない
……これは
革命だ

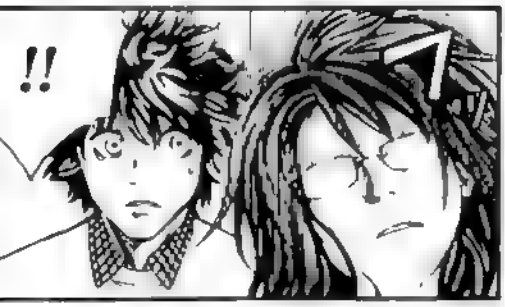
誰も死なない事件なんて
すぐに世間に忘れられる
白戸さんの死を
世間が忘れずにいる
ために
革命には
生贄（いけにえ）が
必要なんだ…!!
!?


…死にたければ
さっさと
死ねばいい
え？
ひ…
日比野さん！
SAVE
でも
一つだけ
あなたと
白戸さんの死は
全然違う


あなたの死は
ただの無駄死に
革命？
笑わせないで…
キレて暴れるだけの
子供のクセに！

彼女の名誉を
傷つけた事にすら
気付けないなんて
死んで
もう一度
義務教育から
やり直しなさい…!!

制圧!!
犯人
制圧しました!!


!!

ひ…
日比野さん!?

早く救急車に！
しっかり！日比野さん…
……

龍崎イクオと
日比野美月…
一応
覚えておくわ…

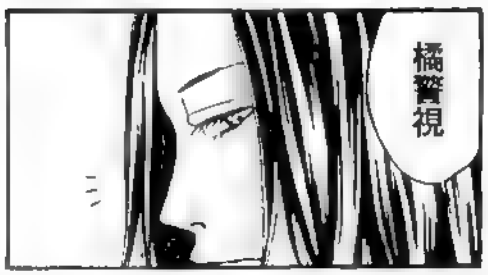
ん？
!!
か…
覚醒剤!?
何で
こんな場所に…
？
あっちにも

！
いでぇっ!!
ガタ
ガタ!!
コ…コラ
静かにしろ！

暴れると出血
ヒドくなるぞ！
バタ
いでぇえ
――!!
バタ
バタ

オレも一緒
行くわ

集中治療室で
取り調べしよっか
白鳥さゅん♡
……


橘警視

今回は全て
オレの
現場指揮ミスです
す、
！

……
一人の死者も出さず
バスを止められたのは
結果論に過ぎない
全ては
オレの責任だ

上には そう
報告してくれ

何なら
辞表でも…

必要ありません

くるっ

初動指揮には
管理官の私にも
責任があります

お互い査問委員会で
何らかの罰は
あるでしょうが

上が大事なのは
世間に公表される
結果だけですから

POLICE

それに
第二署の迅速な初動捜査と
あの二人の勇気ある行動で
被害を最小限に
抑える事ができた

……

部下に
助けられましたね

三島さん

……アリガトよ

トミコ

…日比野…だっけ？
相棒の女刑事の怪我は
大丈夫なのかよ？

まぁね

全治一か月だけど
本人は いたって元気

「桐谷教授の取り調べは
私がやる！」って
鼻息荒くしちゃってさぁ…

フ…可愛い顔して
大した女だな

で？
調べて欲しい奴って
誰だよ？イクオ

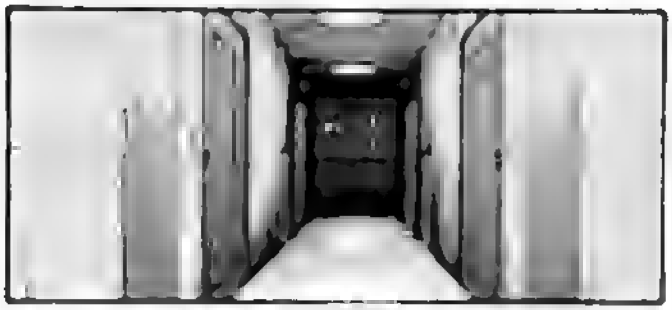
夏目はただの
憐れな大学院生
奴を巧妙に利用し
犯罪へ導いた黒幕がいる

ずっとソイツは
いたんだ…
バスの中に

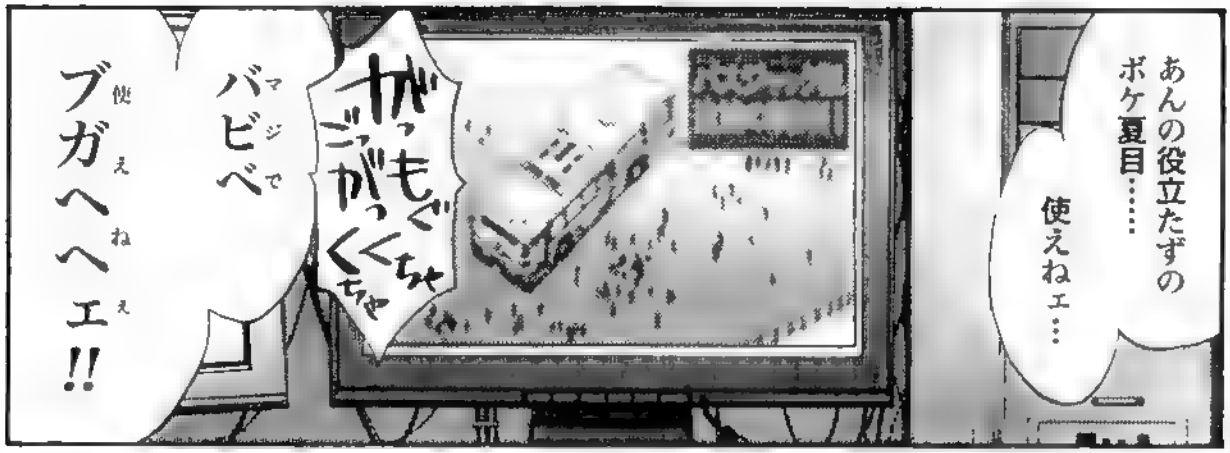
「殺人宣教師ザビL（エル）」…って知ってる？

第39話

ちょうど今
ぶっ殺したい奴が
いてさぁ……
黒



……
クソッ……


あんの役立たずのボケ夏目……
使えねェ…
がっもぐ
ごがっくちゃくちゃ
バビベ
(マジで)
ブガへへエ(使えねえ)!!

せっかくオレがバスジャックの方法から銃の調達や使い方までレクチャーしてやったのに
教授の孫(ガキ)どころか一人も殺せねーとはよ…!

おまけにオレにまで銃向けやがって…一瞬殺されるかと思ったじゃねーか!
くらやがっ
ふぐばっはぐぼ
まぁ夏目はオレの顔すら知らねぇから無理もねえけどな

殺人宣教師ザビLは依頼人にも決して姿を見せない
誰もその正体に気付くまい…
殺人マニュアル
ナイフ百選
殺人者心理読本
殺人代行人
殺傷力の高い武器

そぉんな
カワイソーな
運転手(オレ)が
か
らんっ

バスジャック犯 夏目を
不幸にも乗せてしまった
気の毒な
バスの運転手

夏目に犯罪を
けしかけた張本人
「ザビL」とはよ
げぷっ
うっ

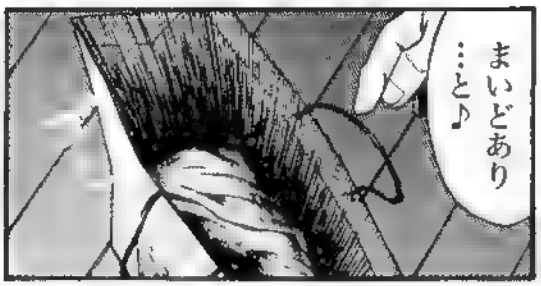
まぁいい…
代わりの人材は
いくらでもいる
人間なんて みんな
理性ギリギリで
踏んばって
生きてるもんだ
ちょっと
背中を押せば
誰だって
いとも簡単に
トニッ
道を踏み外す
そんな奴らを裏で操るのは
たまんなく
楽すぃぃぃぃぃ♪

■ザビL＞僕に全部教えて
■KARO＞親もクラスメートも
皆殺しにしてえw何か
スカッとしたい！
お前にゃ
期待してるぜぇ
……！
センスいいな
コイツ…
！
おっ

道具（エモノ）は
夏目と同じ銃（ハジキ）で
大丈夫だろ
潰れた組から流出した
銃（ヤッカ）だから 絶対にアシは
つかねーしな…！
あ？
今からかよ…
メンドくせぇ
チッー

オレはあくまで
殺人のサポート役…
依頼人に人を殺す
きっかけを与えるだけだ

■サビレ＞しゃあこれから獄を殺す
場所は後で連絡する
好きなだけ虐殺しちゃ
■KARO＞ラジャーww


まいどあり
…と♪

夏目は
チョロかったな…
親身になって
話聞いてやったら
オレの事「友達」だとか
言ってよ
ああいう
勉強しか
取り得のねぇ
無能なバカが
一番操りやすいぜ

オレは殺人なんてリスク
犯さないですから!
警察に捕まるなんてバカな事
しないですから!!

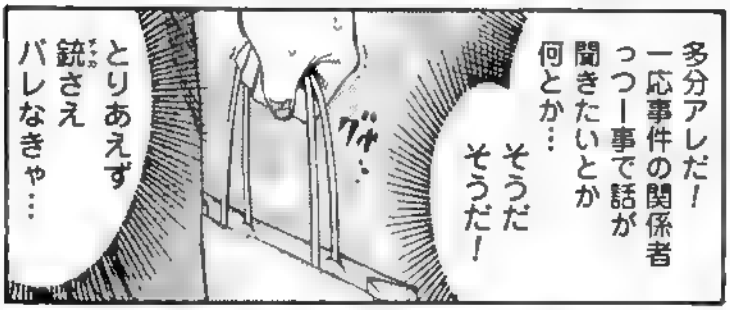
ガチャッ

先日は
どうも
POLICE

パタン…ッ
え？
え!?
け…刑事さん!?
何で…？

何で刑事(コイツ)がオレんとこに!?
まさかオレの正体がバレて…
いや!!そんなはずねぇ!!

警察(サツ)がオレのサイトにたどりつけるはずがねぇ!
お出かけのところスイマセン…
銃からアシがつく可能性もねぇ!


多分アレだ!一応事件の関係者っつー事で話が聞きたいとか何とか…
そうだそうだ!
とりあえず銃(ハジ)さえバレなきゃ…

こ…この前の事件の事ですか？
だったら明日改めて警察署にでも…

コツ

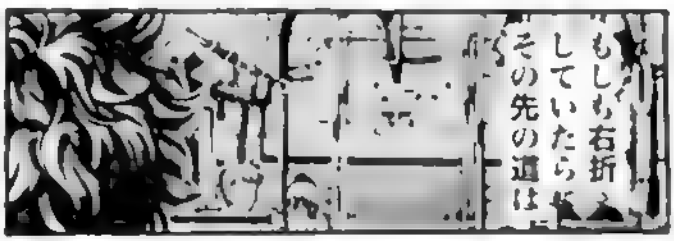
わぁあっ!!
け…刑事さん
知らない奴が
ウチん中に…

「殺人宣教師ザビL」…
黒幕はお前か…！
!!…な…
なな

何？ ざびえる!?
黒幕…って!?
刑事さん
言ってる意味が
よく…
全く疑いも
しなかったよ
あの時までは

夏目の、右折しろ!! という
命令を聞いていたにも
かかわらず

お前はバスを
左折させた


もしも右折
していたら
その先の道は…

「ガス管工事現場で
完全に通行止めの状態
ガス管の取替
を行っています

ガス管の取替
を行っています
午前9時 ～ 午後4時
時間帯 通行できません
ガス管工事が
行われてるのは
午前9時から午後4時まで
あらかじめ
コースの下見をしていた
夏目も知らなかったんだろう

結果的にお前は
夏目の犯行の手助けを
した事になる

そ、そんな…

銃で脅されてる
あの状況じゃ誰だって
間違えるだろ！

だから
罠を仕掛けてみた

バスが止まって
乗客全員が食事に
バスを降りた

手袋で夏目を殴いた後
奴の手から飛んでいった
銃を探してた時…

SAVE

一応私 責任者ですし
お客様より先に降りる
わけには…

それが
何だ

現にあなた
無防備だった

おれは全部
気付いた

銃はとっくに
見つけていた

え

そして拾った銃を
もう一度隠した
スッ
絶対に夏目が届かない
座席の奥深くにね

にもかかわらず夏目は
なぜか銃を手に入れ
手段を選び外へ…
物理的に
100%不可能だ

最後にバスを降りた
人間が
夏目の手が
届く場所まで
銃を動かしても
しない限り——!!

ちなみに夏目の銃の弾は
手錠を壊すための
一発以外
僕が抜いていた

夏目を人殺しに
するワケには
いかないからね

それでオレが
お前の正体を調べた

!!

お前のサイト
見つけんのは
本当に苦労したぜ

裏サイトなんて
もんじゃねぇ

・・・・・・・・・
スーパー裏サイト
だな ありゃ

海外の企業や政府機関…
何百もの共有サーバーに串を通し
地下に潜る事で
簡単に辿りつけないよう
細工がしてあった

しかも警察にバレないように
時間限定のパスワード制
おまけに一週間ごとに
サイトを閉鎖する
用意周到ぶりとはな

お前に一つだけ
聞きたい事がある
……何でだ？
何で自分のバスを
夏目に襲わせるような
リスクをおかした？

ゾ…ゾゾゾ
なんなんだ…
あんな
いいいい!!

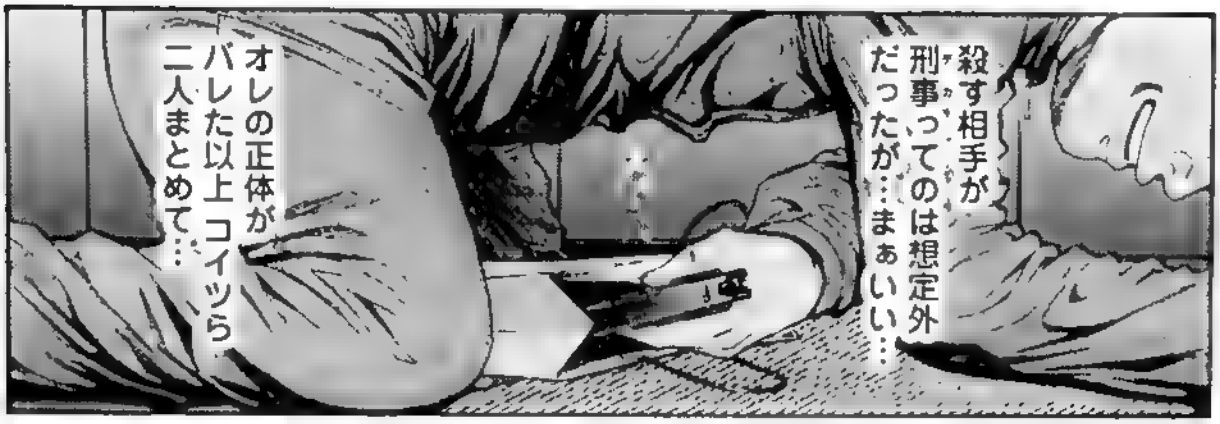
…何なんだ
コイツら…!?
このザビし様に対して
偉そうに…!!

「何で自分のバスを
襲わせた？」
…だぁ？
決まってんだろ
ボケが…!

人を殺してみたく
なったからだよ
オレも!!

夏目に脅されて…ってシナリオなら
何人子供を嬲り殺しても
罪にゃ問われねぇ…
せっかく合法的に
人を殺せると思ったのによ…!

や…やめて
助けてお願
あ
オレがプロデュースした奴らの
殺人を見てるウチに
傍観者じゃ
物足りなくなってきちまった
……


殺す相手が
刑事ってのは想定外
だったが…まぁいい…
オレの正体が
バレた以上コイツら
二人まとめて…

殺してや…
ピッ
!?

ピッ
銃声音 隠し
完了――……

殺人のスリルに
取り憑かれて結果
自分が殺される側に
なるとは
クク
ソッチの気分は
どうだよ?

そんなに
楽しいか…?
人を
殺す事が

少なくとも
アイツは全然
楽しそうじゃ
ねぇがな…

ouroboros

ouroboros

ouroboros

バスジャック犯 夏目敬吾は
逮捕後 自らの罪を素直に認め
犯行を自供
行動は短絡的かつ卑劣ながら
その動機は一定の同情に値し
裁判では情状酌量の余地が
あるだろう

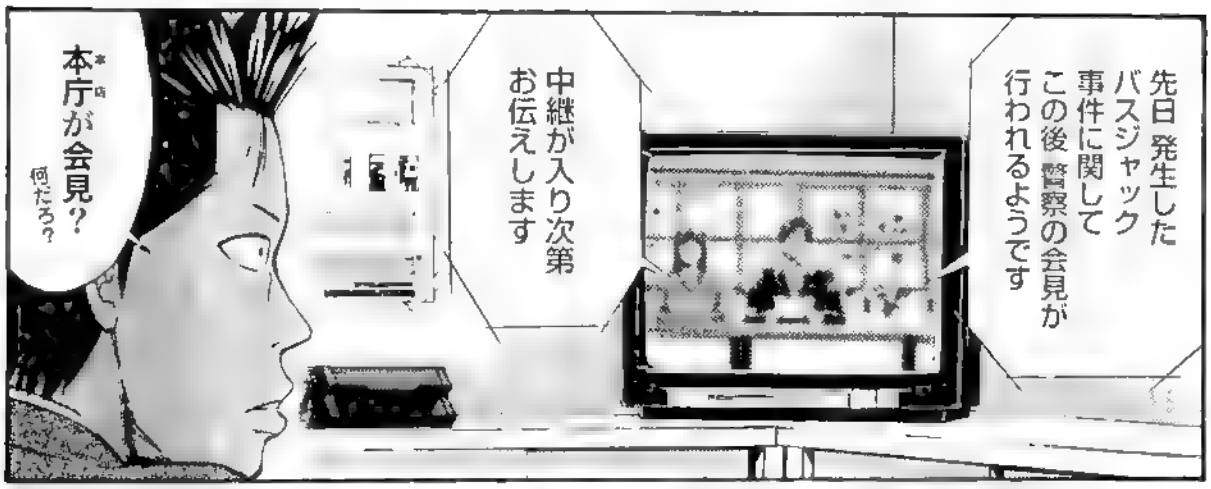
彼よりも卑劣なのは
夏目の犯行の動機となった
柄谷陽一郎 名誉教授
取調べや家宅捜索の結果
女生徒数名への 性的な
アカデミックハラスメントが判明

さらに院生 白戸沙織を使っての
遺跡捏造は決して許される事ではなく
考古学界を永久追放
その「奇跡の手」に
手錠が掛かった

今回の事件で
新宿第二署の迅速な対応は
マスコミに評価される
事になった

あふあ
あ☆

ぼけ～～～～～…
ふ――ヒマ……
また何かデッケエ事件でも
起きないもんっスかねぇ
蔵さん……
…不謹慎だぞ
神取


先日 発生した
バスジャック
事件に関して
この後 警察の会見が
行われるようです
中継が入り次第
お伝えします
本庁*が会見？
何だろ？

しっかし…
歯ぎしりしてん
でしょーねぇ
第一署の奴ら
……
ぐぬぬ

今回の一件で第二署が
第一署に吸収合併…って話も
白紙になったんじゃ
ないスかね？
だといいがな

そういや
事件の功労者の
アイツらは？
日比野と龍崎
さぁ…日比野は
屋上に行ったみたいスけど
天パは知らんス

しっかし
日比野もねぇ
怪我して少しは
おとなしくしてりゃ
いいモンを
ソッコー現場復帰とは…

父
第40話
カワイ気がね――っ
つーか 何つーか…

…バスジャック事件でバスが小学校目前に迫り!!

「もうダメだ!!」と本当に思った時…

…しっかりつかまってて 日比野さん

!

龍崎さんの言う通り手すりにつかまって…

気がついたら

犯人は倒れバスも止まってた…まるで

龍崎さんはその後に起こる全てを知っていたかのように

今まで一緒に捜査した事件だって
彼に気になる所がなかった訳じゃない
昇進オメデトーゴザイマス（棒読み）
私に何の用ですか蝶野警部殿？
バスジャック事件の犯行車両が直前でパンクした件だが…
ヨリヨリ
！
鑑識の話じゃスリップ時のタイヤの磨耗で確認しづらかったが銃痕らしき跡があったらしい
え…？
バスがスリップしたその前後…龍崎に何か不審な点はなかったか？
そ…そんな余裕あるわけないでしょ!?
変なイイがかりは……
ピンッ！

……
そうか
まま
STA
蝶野のヤツ…
何なの一体!?
龍崎さんが手柄たてて
悔しいからって
何考えて…!
…日比野さん
僕に何の用だろう
…?

屋上なんかに呼び出されるなんて…

何かまたミスしたっけな僕…

を〜

何ブツブツ言ってんですか？龍崎さん

地獄耳っ!!

びくっ

い…いゃぁ〜！遅れてゴメンねっ日比野さん!!

調書整理に手間どっちゃってイヤホントに…

？

何そんなにビクビクしてんですか？

そ…それで僕一体何のミスを…

はい

すっ

？

弁当箱？コレ
一体何が入って…？
お弁当です
へ――…
誰に？
龍崎さんに

へー そーなんだ
龍崎さんに…
うらやましーなー
龍崎さん……

……

僕…
誰だっけ？
寝ボケんのも
大概にして下さい

だ…だって…!!
日比野さんが僕に
お…おおお弁当!?
そもそも
日比野さんに
そんなイメージ今く
……!?

勘違いしないで
下さいよ
たまたま作りすぎた
ついでですから
ついで！

たまたま作った…
ってその腕で…？
…それに
「僕も警察だ…
撃つなら」
「僕を撃て…!!」

あなたに借りを
作るのは嫌なので！
さっさと
食べて下さい！

な…何で怒ってんだろ…？
じゃあ…え…遠慮なくいただきま…
ぱかっ
激渋(げきしぶ)…!!
炊き込みご飯
■と蓮根の■付け
めざし
昆布巻き
きんぴらごぼう
豚のしょうが焼き

ぱくっ
あ…でも美味し…
年寄りくさいのは我慢して下さい
ウチは早く母が他界して父の好みの料理しか練習しなかったので

あ…お父さんって確か神奈川県警の警務部長の…
スゴいなぁ警務部長なんて……
立派？
まぁ確かに立派な警察官ですね

母の死ぬ瞬間にも
事件を追ってた
立派な警察官…そして

父親としては
最悪な……ね

もぐ…

私が父のために
父の好きな物を
どんなに練習して
作っても

仕事が忙しくて
父がそれを食べる事は
ほとんど
ありませんでした

ガッ
コッ

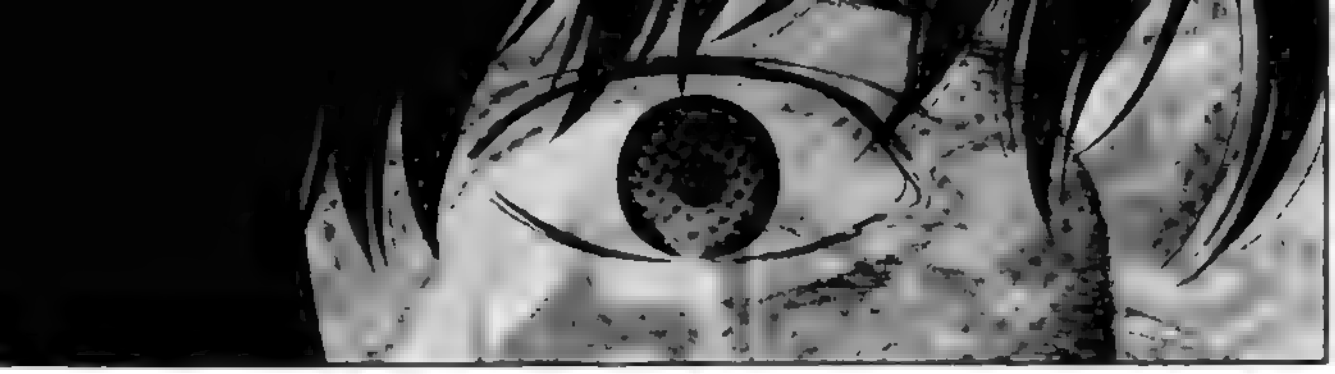
夜中に時々帰ってきては
捜査本部に寝泊りするための
着替えを準備して
すぐ出て行く……

父を連想した時 浮かぶのは
疲れた大人の汗と脂の臭い

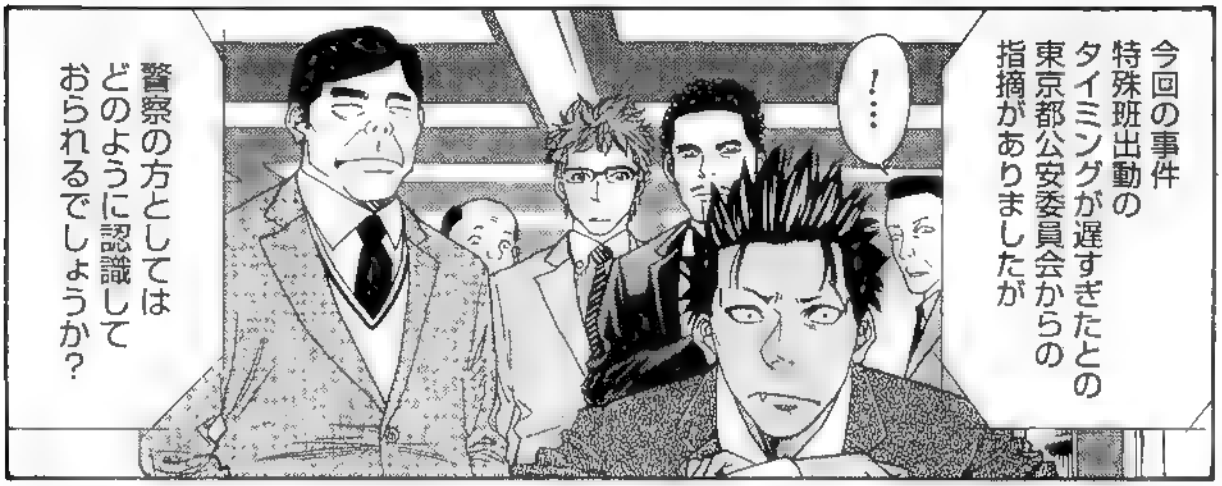
遠くから見ていた
背中だけです

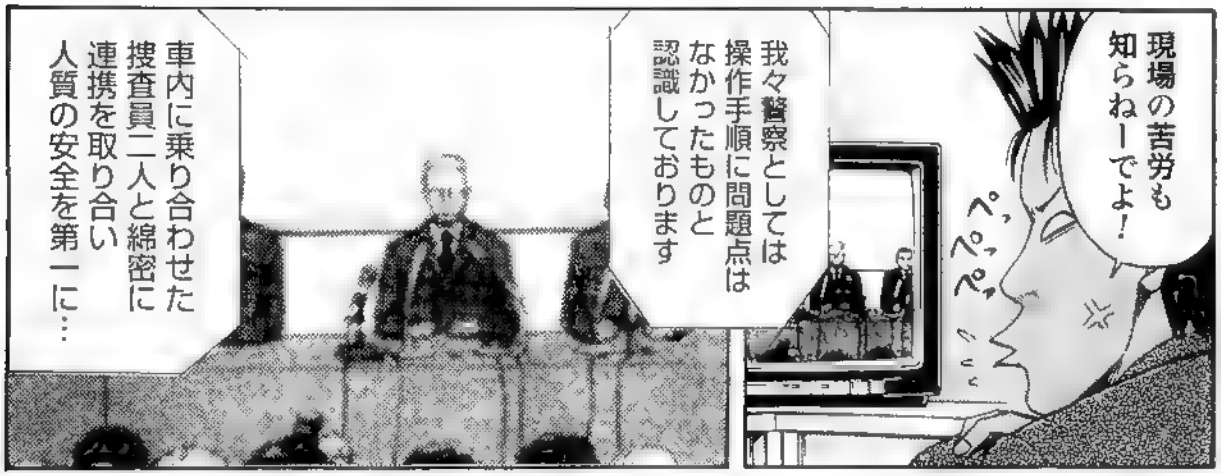
…そういえば
聞いた事なかった
ですよね
え？

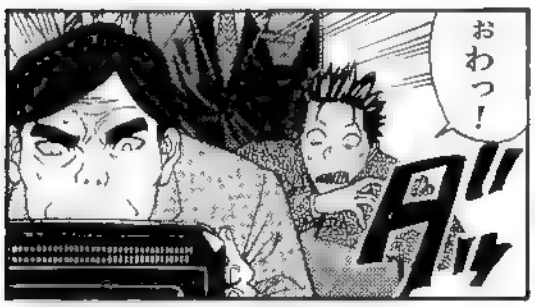
龍崎さんは
何で刑事になろうと
思ったんですか？



え――
今回都内で発生したバスジャック事件について
警察の会見が始まったようなので中継を繋ぎます

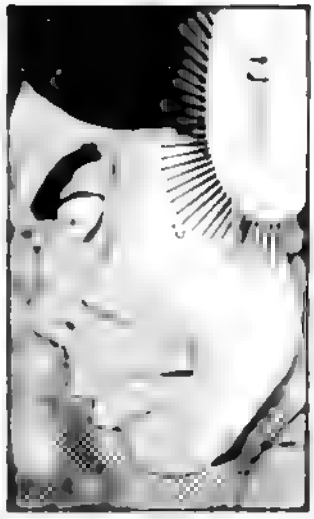

今回の事件
特殊班出動の
タイミングが遅すぎたとの
東京都公安委員会からの
指摘がありましたが
！…
警察の方としては
どのように認識して
おられるでしょうか？


現場の苦労も
知らねーでよ！
ぺっぺっぺ
我々警察としては
操作手順に問題点は
なかったものと
認識しております
車内に乗り合わせた
捜査員二人と綿密に
連携を取り合い
人質の安全を第一に…


おわっ！
ガッ

ど…どしたんスか
蔵さん…？
！……

!?


こ

この男…
間違いない
……!!

バスジャック事件の

橘警視と一緒に…
本庁の人間か
刑事部屋でずっと
オレ達を見ていた…!!

もし一介の捜査員なら
こんな意見に出席する
はずがない
一体何者だ
この男!?

スッ

先日 神奈川県警から
警視庁に入庁した
警務部 監察課 課長代理
日比野圀彦(くにひこ)
警視長です

!!
ひ…
日比野って
――!?

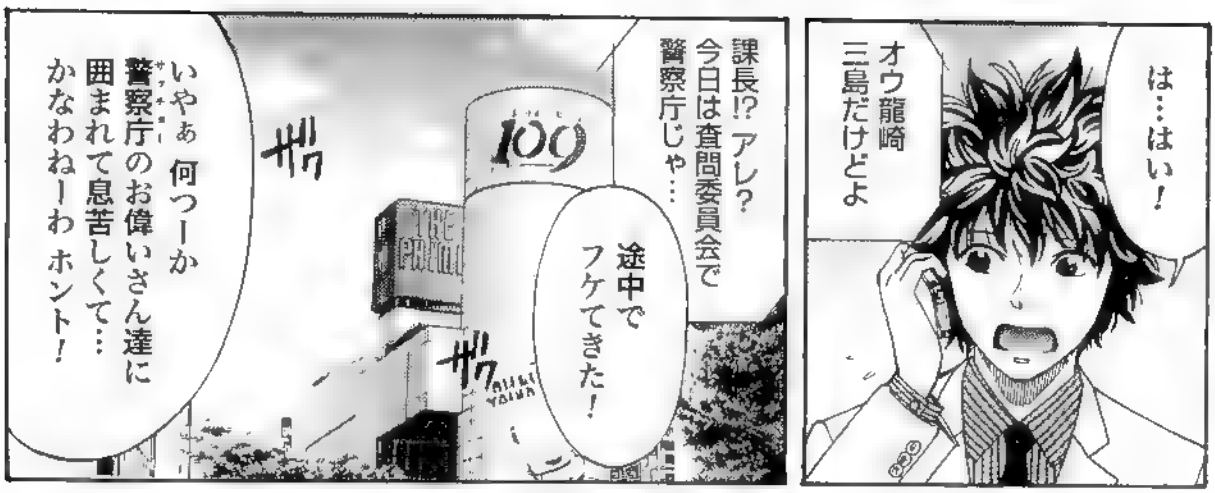
オ…オイ
今 名前…
!!……
って事は
この人が…

この人が
日比野美月の
父親…!?
第41話

異
第41話

龍崎さんは
何で刑事になったんですか？

ピリリリリ
！
そ…
それは…


は…はい！
オウ龍崎
三島だけどよ
課長!? アレ?
今日は査問委員会で
警察庁じゃ…
途中で
フケてきた！
いやぁ 何つーか
警察庁のお偉いさん達に
囲まれて息苦しくて…
かなわねーわ ホント！

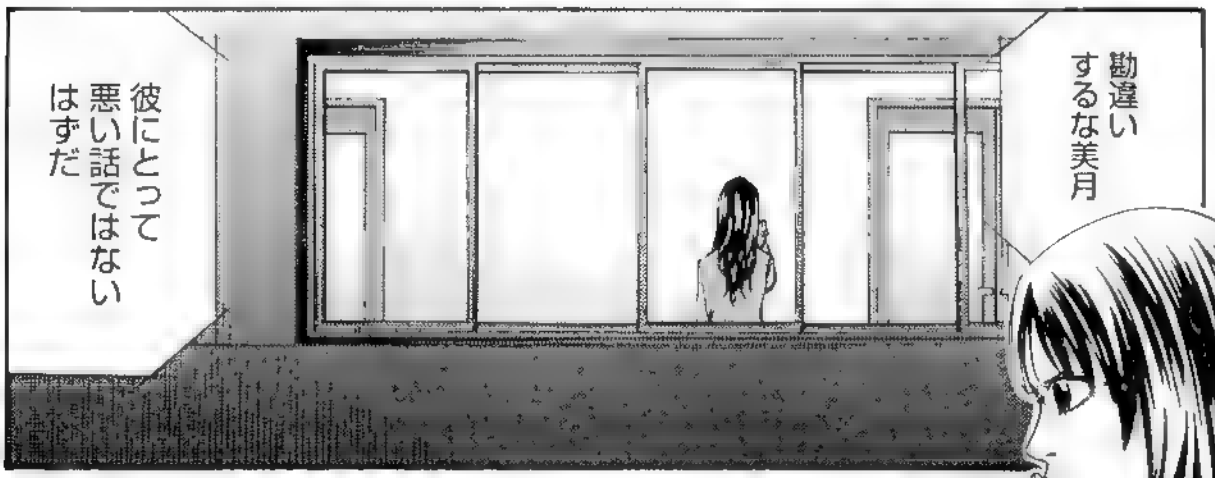
とりあえず
今回の件の
お咎めは無しだとよ
トミコの奴が
うまく言ってくれた
みてーだな
アイツ パッと見
コエーけど
実はツンデレだから！

そりゃそーと今
日比野警視長の
会見中継 観てる?
え? いや…
日比野?
?

警視庁警務部
監察課に最近来た
キャリア中の
キャリアだ
その日比野警視長から
特令が出てよ

え……？
龍崎…お前
来週から
警視庁 行けや

…一体
どういう事ですか？
お父さ…
日比野警視長

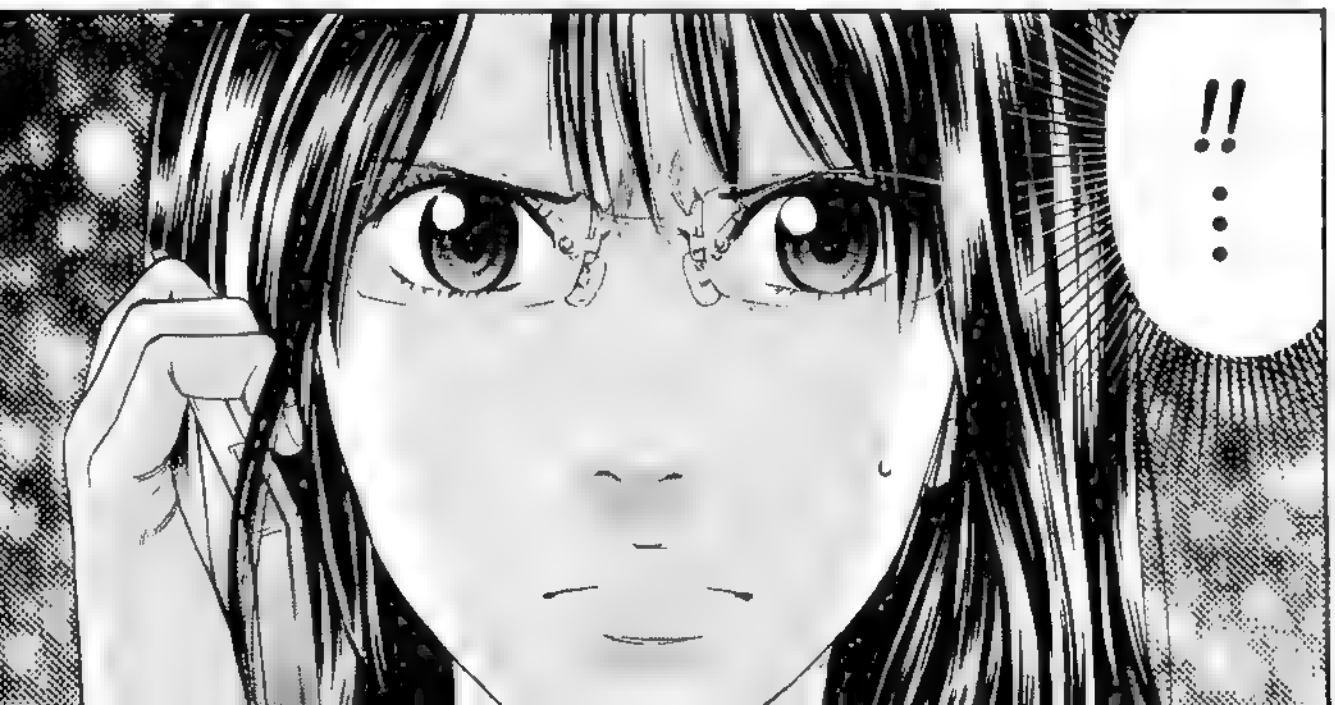

勘違い
するな美月
彼にとって
悪い話ではない
はずだ

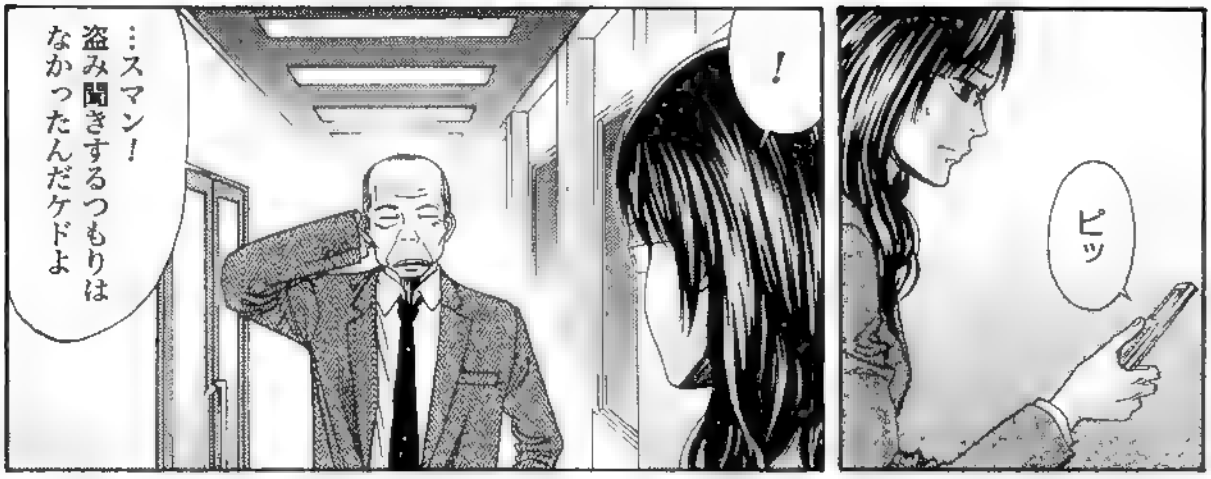
犯罪率の増加と
検挙率の低迷で
警察が権威を
失いつつある今
有能な捜査員を
本庁にスカウト
しただけの事

だからって…
龍崎さんには
まだ早すぎます！
それに彼は
第二署に必要な
人材です！
…珍しいな
お前がそこまで
必死になる男とは

！…べ…
別に私はただ
安心しなさい
すぐに彼は
第二署に返す…それより

三年ぶりか…？
お前と話せて
よかった
美月


!!……

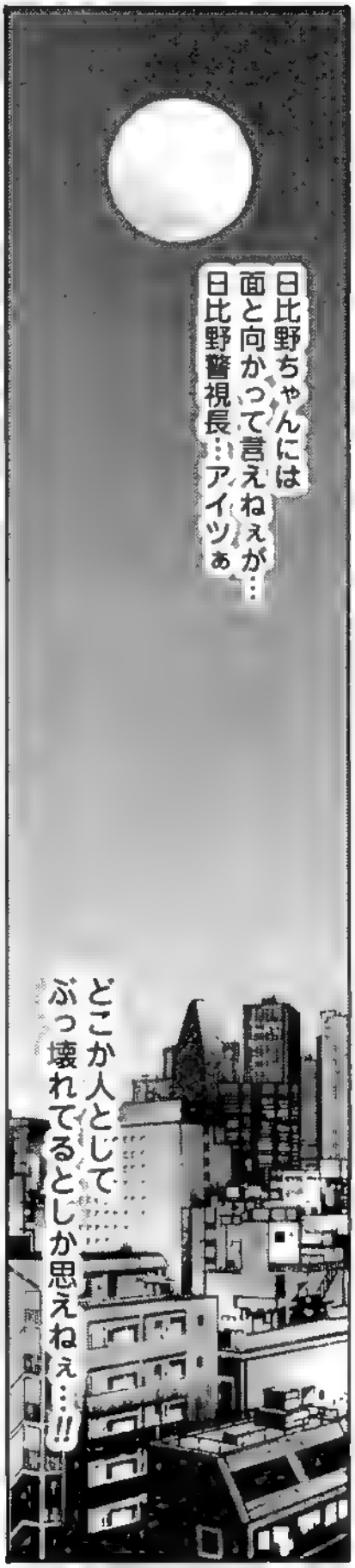

ピッ
！
…スマン！
盗み聞きするつもりは
なかったんだケドよ

まー 心配すんなって
本庁はすぐ返すって
言ってんだし！
何なら龍崎が
帰って来るまで
オレが
日比野ちゃんの
相棒を…
結構です
…一体 父が
何を考えてるのか
わかりません
ネ――そう…
警察学校卒業以来
父とは
会ってないので

親の七光りだと
思われるのが
嫌だからという
事もありますけど
…本当は
父との接し方が
私には
よくわからなかった

父は骨の髄まで「警察官」です
そして
それ以外の顔は娘の私も知らない

…蔵の話じゃバスジャック事件の間日比野貴視長は観察してたらしい…
人事を司る監察官として第二課をただ冷静に…
顔色一つ変えずに観察し続けていた
自分の娘が犯人に人質にされているあの状況で…だ…!!


日比野ちゃんには
面と向かって言えねぇが…
日比野警視長…アイツぁ
どこか人として…
ぶっ壊れてるとしか思えねぇ…!!

…やったじゃ
ねぇかイクオ
バスジャック事件で
株を上げたって
トコか

で…でも僕
派遣扱いみた
だから…
上等だよ

これで一歩…
近づいたワケだ
「金時計」に

どうした？
あんま 嬉しそうじゃ
ねぇな？
もっと喜べよ
そ…そんな事
ないよ！
金時計を捜し出す事が
僕らの目的なんだから

オレの方も
「アルカナH&B」で入手した
USBメモリー内にあった
名簿と警察上層部の名簿を
照合してるトコだ
詳しい情報は
入り次第また
連絡する

とりあえずお前は
警視庁で金時計や
15年前の事件を
それとなく
探りながら
スッ

お前を襲った
公安の二人組を
捜せ

コイツらが金時計の指示で
動いてるのなら
コイツらは公安の中枢…
警視庁公安部所属の可能性が高い

あと可能性があるのは
警視庁警備局警備企画課の
「ゼロ」とかだろうな

だが お前はすでに
危険分子という形で
コイツらに面が
割れている

細心の注意を
はらって
動けよ

納得いかねェ!!

何でオレじゃなくて
第二署の厄介者のお前が
本庁 呼ばれんだよ!?
ああ!?

辞退しろや
龍崎…
そんで本庁には
こう言え
「僕なんかよりも
刑事課の神取一馬巡査を
本庁に推薦します」ってよ
……ホレ言ってみ？
ん？
そんな事
言われても…
テメェ 調子ノッてっと
マジにヤキ入れ…
ゴス

!!
!!
!!…
おお…
ったく…
いつまでたっても
族時代が抜けん奴だ！

まぁ 昇進じゃなく
派遣っつーのが
お前らしいケドよ
！
ふぁ
あ

第二署の事は
気にしないで
安心して行ってこい
まぁ お前が
いないと雑務仕事が
たまって大変だがな

籍は第二署にあるんで
いつでも安心して
帰ってこいや
警視庁
派遣刑事♪
ふっ

課長…
…ってアレ？
日比野さんは？
まさか僕の事忘れて…？
鑑識係の応援って事で早朝から証拠品捜索のために川のドブさらいしてる

オマエの本庁行き決まってから日比野ちゃん妙に張り切っちまってよお
ケガもまだ全快じゃねーのに
前はキャリアの顔が抜けきらなくてそんな泥臭い仕事しなかったんだケドな

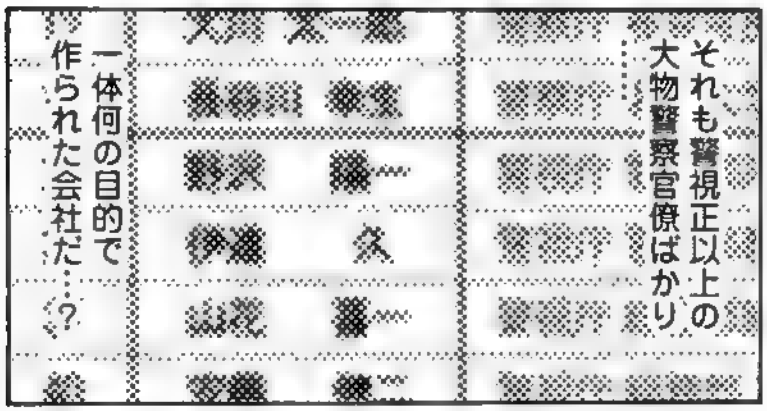
日比野ちゃん…ありゃいい刑事になるぜ！
…負けたら許さないですよ
ぐっ
ぐっ
警視庁の刑事なんかに
龍崎さんは一応
ふぅ…
私の相棒なんですからね！

警視庁には
今日 お前が行く旨を
伝えてある
とりあえず
お前を推薦してくれた人に
ちゃんと挨拶してこいや

日比野ちゃんの父親…
警務部監察課 課長代理
日比野圀彦
警視長にな

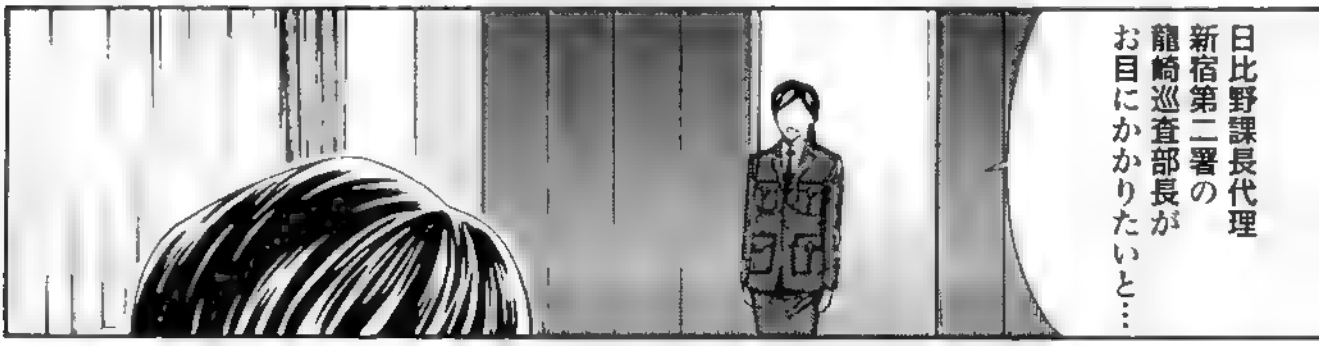
ふぅ……
…一体
どういう事だ…？

ハイジマ・コーポレーションは
やはり設立登記だけで
一切活動実体のない
ペーパーカンパニーだ
にもかかわらず
警察OBの名前が
名義貸しされている


それも警視正以上の
大物警察官僚ばかり……
一体何の目的で
作られた会社だ…？

それに名簿の警察OBの大半が
元警務部所属歴のある人間ばかり……
警務部といえば
警察官全ての実態を把握し
全ての人事の決定権を持つ部署…

イクオを推薦した
監察官のいる部署…!!
……
キンチョーする…
ドキ
ドキ
ドキ


日比野課長代理
新宿第二署の
龍崎巡査部長が
お目にかかりたいと…

ouroboros

ouroboros

ouroboros

バスジャック事件で
手柄を上げた
龍崎イクオは

期間限定の派遣刑事として
新宿第二署から
警視庁に招集される事になった

ようやく
ヤツに近づいた

結子先生の死を
目撃した張本人

金時計の男…!!

5年たった今も
奴はきっと
いるはずだ

警視庁に
……!!

新
第42話

…君は新宿第二署の
龍崎イクオ巡査部長だね

そんなに硬く
ならなくていい
リラックスしたまえ

……この人が
本庁に推薦してくれた
警務部監察課 課長代理

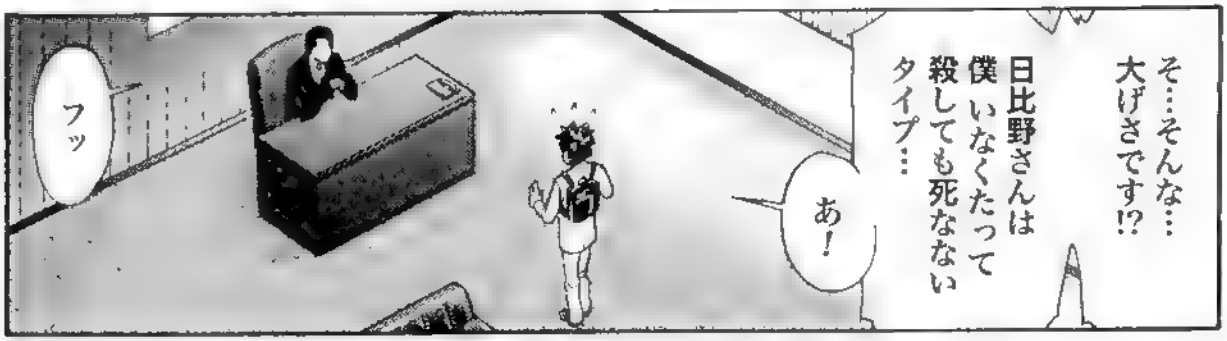
そ……そして――――…

日比野さんのお父さん…
日比野圀彦警視長…!!

まぁ…立派な警察官ですね
父親としては最悪な……ね

……って日比野さん言ってたけど…
優しそうに見えるケドな…
そして冷い

まずは礼を
言わせてくれ
龍崎くん
？
ありがとう
美月を
バスジャック犯から
救ってくれて


そ…そんな…
大げさです!?
日比野さんは
僕いなくたって
殺しても死なない
タイプ…
あ！
フッ

警察官とは たとえ
親の死に目でも
他人の死体と向き合う仕事
妻の死に際を看取れなかった私に
美月は失望し…おかげで彼女は
いささか不器用な娘に育ってしまった

…が 最近久しぶりに
電話した際 美月は何か
変わっていた…
もしかしたら
君のおかげかもな
いやぁくくく…
それはどーでしょ？

では…さっそくだが
本題に入らせて
もらうよ
龍崎イクオ
巡査部長

本日付けで
君を暫定的に
警視庁捜査一課
殺人犯捜査係に任命する

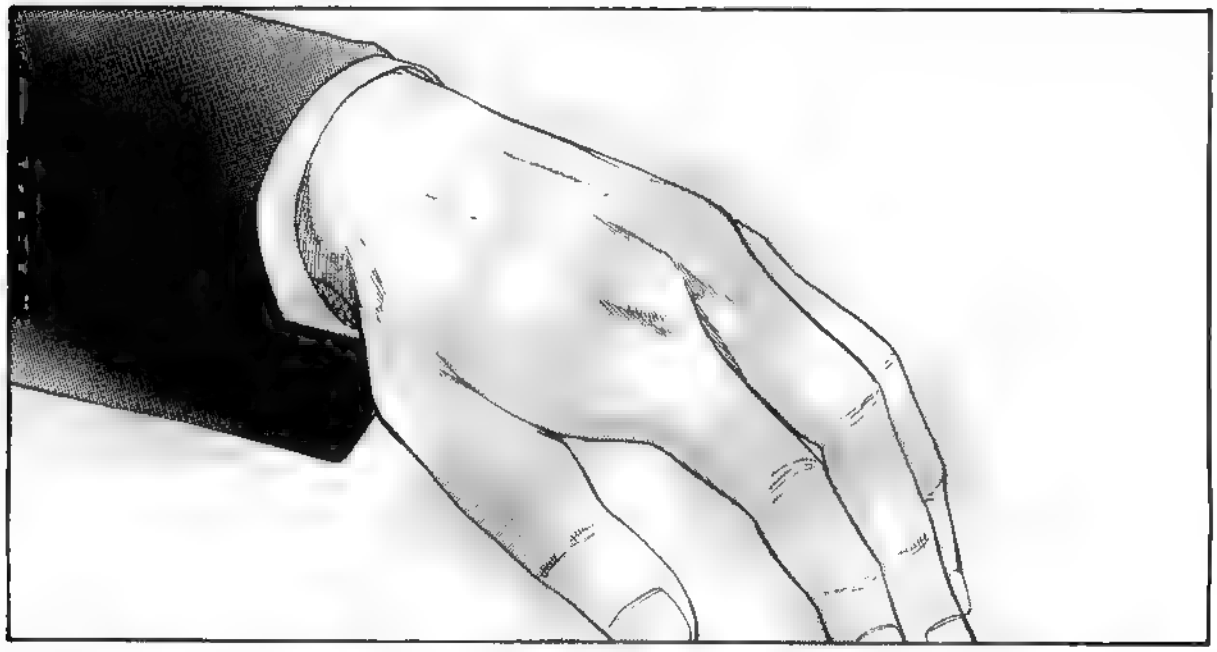
暫定的…というのは
あくまで今は…だ
君の活躍次第では
正式採用も
十分可能だ

バスジャック事件を含め
君の第二署での仕事ぶりは
すべて調査させてもらった
個人捜査(スタンドプレー)が
やや
目立つとはいえ
検挙率の高さは
申し分ない

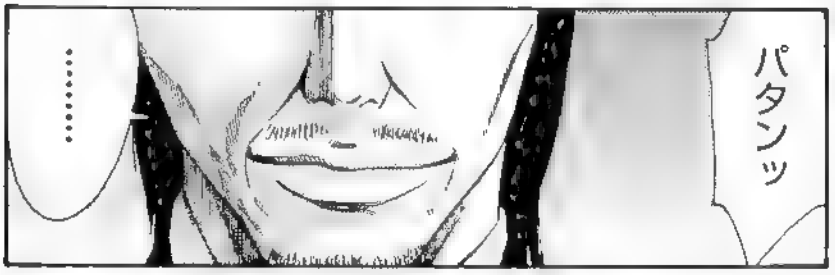
おっっそく
なりましたあっ!!
びし
くう
ぴろ
!?
君も本庁は
勝手が
わかるまい
彼女に案内
してもらうと
いい

んじゃ 行こうか
イクオっち♪
イ…
イクオっち？
スッ
龍崎君
警視庁は
首都警察の中枢
中でも捜査一課は
日本の犯罪捜査の
最前線といえる場所だ

しっかり
精進(しょうじん)したまえ



そ…
それじゃあ
失礼します…


パタンッ
……

き…
緊張した…

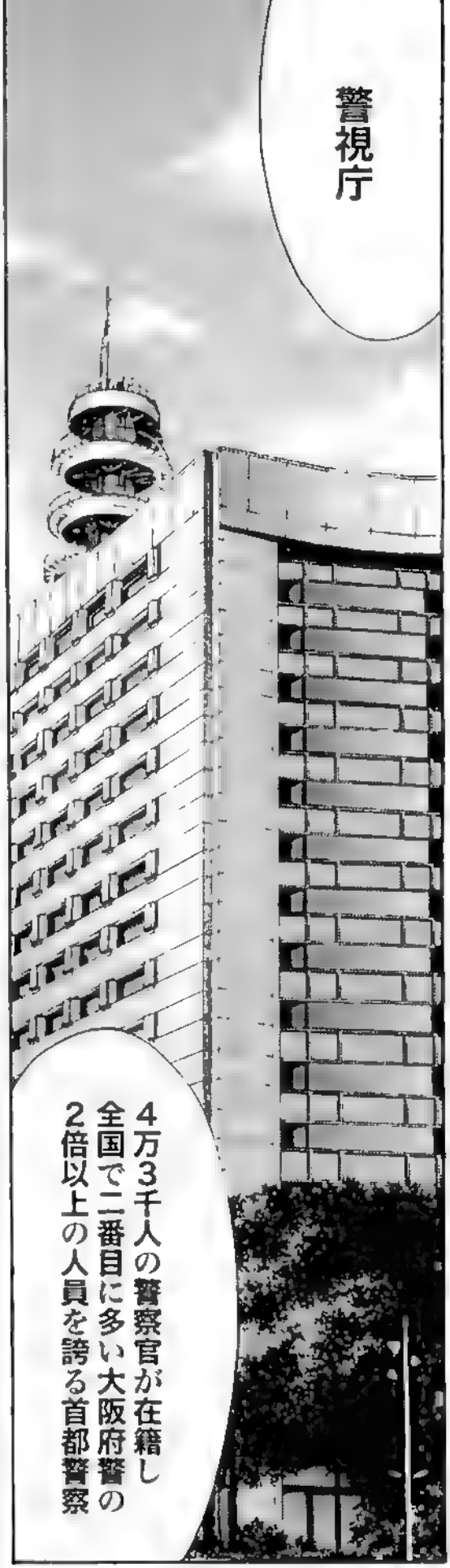
反射的に日比野警視長の
手首を確認しちゃったケド
なかったな……金時計

って 日比野さんの
お父さんが
金時計なワケ…
イクオっち
行くよ!

あ…まだ名前聞いてなかったね
ねぇ君何て…
敬語くらい使えよ
ムカ…

田村小夏
人事課の警部補
アンタより年齢も階級も上だから♪
憧れの日比野警視長の頼みだからワザワザ忙しい中所轄の若僧の道案内なんかしたげるワケ
わかる？

…アレ？
今スゴい猛毒が…？



その内部は
主に8部門のセクションで
構成されている

そしてここが
キミが今から所属する

刑事部
捜査一課よ

広っ!!

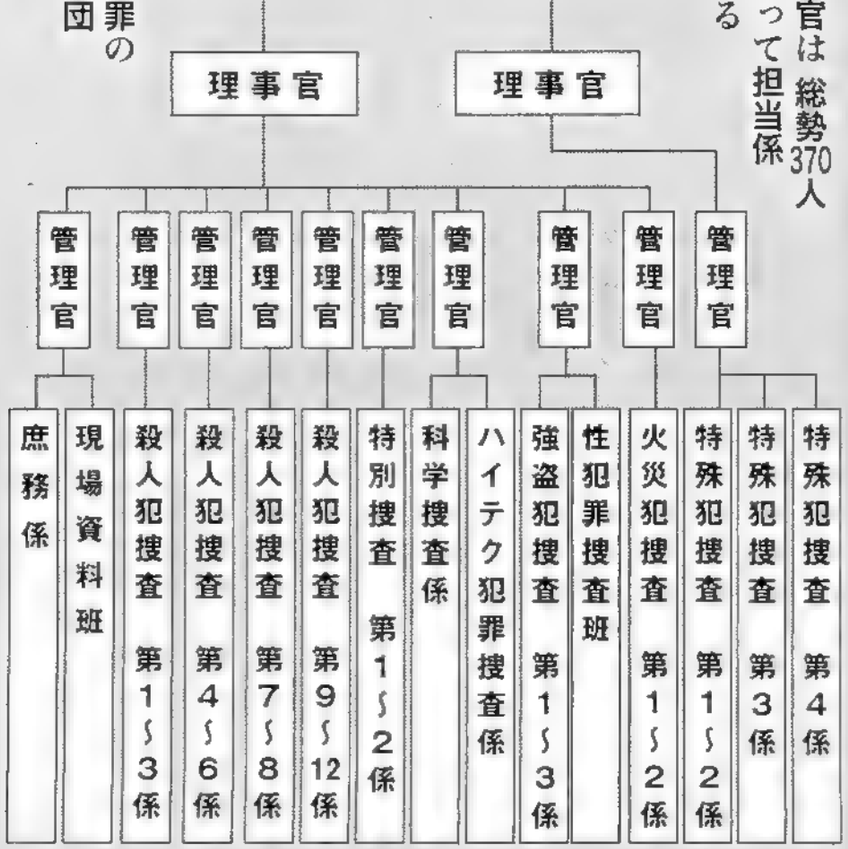
…ってアレ?
今日はお休み…

一課の捜査員は
忙しく所轄などを
飛び回ってるから
基本 本部にいないの

今度つまんない事
言ったら殺すヨ

捜査一課の捜査官は 総勢370人
犯罪の種類によって担当係
事件が分担される

それぞれが各犯罪の
エキスパート集団
というワケ



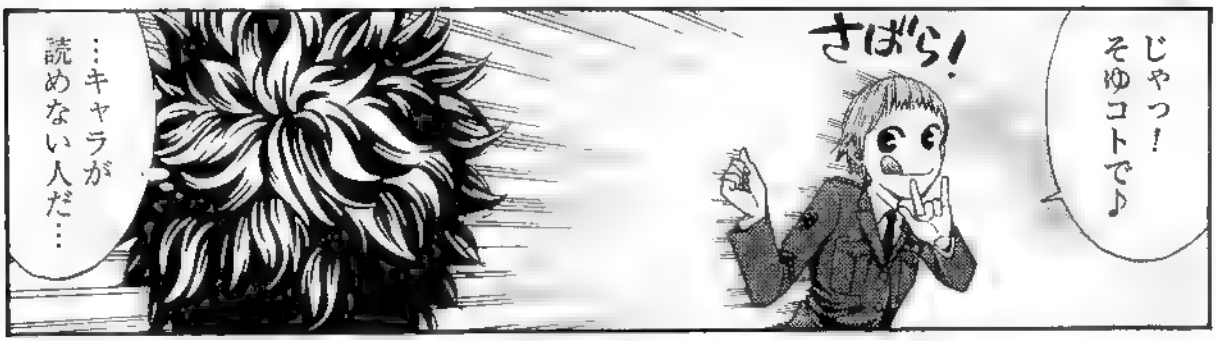
その中の一つ
殺人犯捜査11係が
キミの所属係
今は捜査でみんな
出払い中みたいね

しかしよりによって
あの事件担当してる
11係配属とはねぇ…
所轄帰るなら
今のうちじゃん？
はぁ～
？

あの事件…
って何ですか？
びっくり！
ウソ!?
何も知らずに
来たのキミ!?

先月 武蔵野市で発生した
警察官連続殺人事件！
!!
イクオっち
ポン

くれぐれも
五体満足でね
……！
？


じゃっ！
そゆコトで♪
さばら！
…キャラが
読めない人だ…

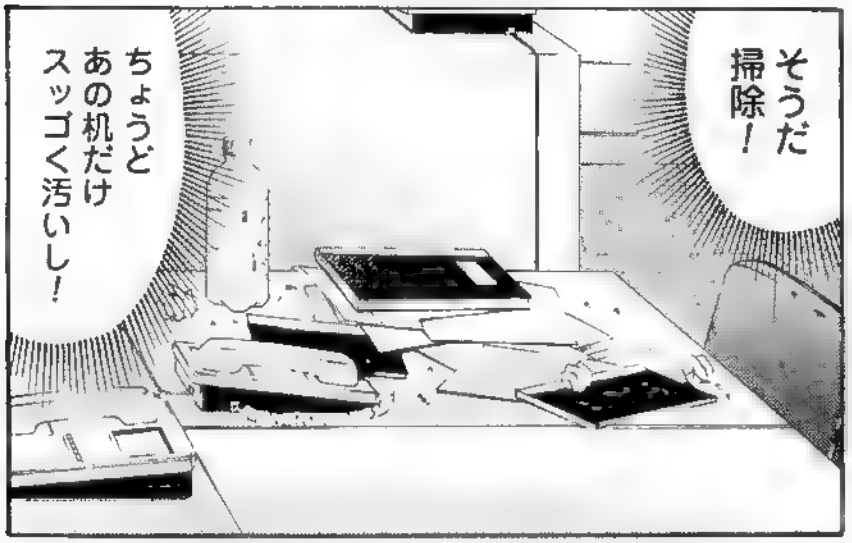
さて…
ぽっ――――――ん…
どうしたもんか
……
何かすごい
アウェイ感
こんな時
第一署なら…

コラ
天パ！
仕事まだ
残ってんぞ！
もわん
飲みに行くぞ
龍崎！
日比野ちゃん
誘え お前！
龍崎さん
ボーッとしてないで
地取り行きますよ！
……その他
もわん

ってイカン
イカン!!
ぶんっ
ぶんっ
早くも
ホームシックになって
どーすんの僕!?

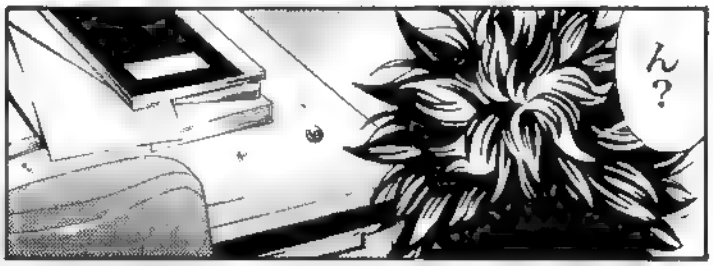
場所は違えど
同じ警察…
そうだ！
雑用でも
……

！


そうだ
掃除！
ちょうど
あの机だけ
スッゴく汚いし！

よいしょ
っと…

しかし…この机
ホントに汚いな…
片付けも出来なくて
捜査一課が務まるん
だろーか…


ん?

S…1…S
何だコレ?
ん――――?

……
何だコレ?

まいいや
ゴミっぽいし
捨てとこ…
コッ
コッ

オイ

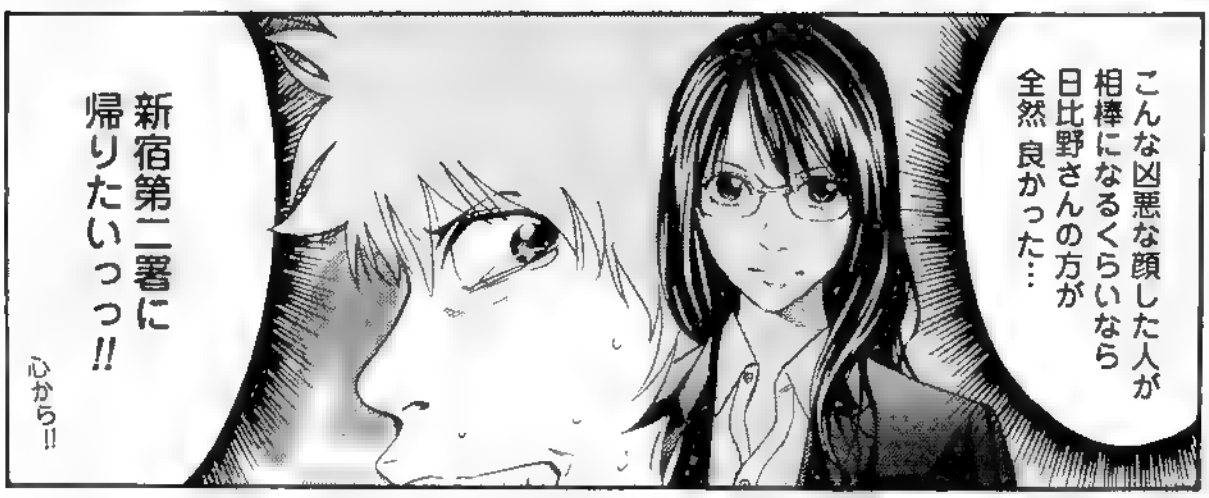
ガッ
テメェ…何勝手にオレの机触ってる？
!!
「Search 1 Serect」捜査一課の赤バッジに気安く触んじゃねぇぞ
小僧
捜一ナメんなよ

！
お前…まさか新宿第二署から来た…
そ…そうですけどいきなり何を…
オイオイ冗談じゃねーぞ!!
こんなクソガキとコンビ組まされるなんてよぉ!!
人事の奴ら何考えてやがる!?
ま…まさかこの人が……
僕の新しい
相棒…!?

あ…あのぅ
阪東さん…
でしたっけ？
どこに向かってんですか…コレ？
僕 この辺 土地鑑ないから 運転 自信が…
黙って運転しろや
チラッ

第43話

こ…
怖(こわ)し!!!
五
第43話


こんな凶悪な顔した人が
相棒になるくらいなら
日比野さんの方が
全然 良かった…
新宿第二署に
帰りたいっっ!!
心から!!

どうなってんだコラぁ!!
何でこのオレがこんな毛玉みてーな頭した所轄の小僧と組まなきゃなんねーんだ 新垣(あらがき)よぉ!?
落ち着いて下さいよ阪東さん
それ以前に それが年下とはいえ上司に対する言葉遣いですか?
…これが「捜査一課」…
いそ
何か…
みんな我関(われかん)せずっていうか…

いいんですか？
上層部が決めた
人事に逆らっても
！
無駄な労力
使う暇あったら
さっさと犯人挙げて
下さいよ……何しろ
今回の事件には
警察の沽券が
かかってるんですから
捜査一課 11係 係長
新垣直也 警部
……ま
事件から
外されても
いいなら
ご自由に…
……
犯人挙げんのは
オレだ
ったく
よりによって
新宿第二署なんて
クズの集まりから来た
毛玉が相棒とはよ！
さっさと
ついて来い
小僧…
ちょっと
待って下さい

捜査一課の赤バッジを
知らずに捨てようとした
事は謝ります
僕の事なら
どんなに悪く言おうと
かまわない
でも

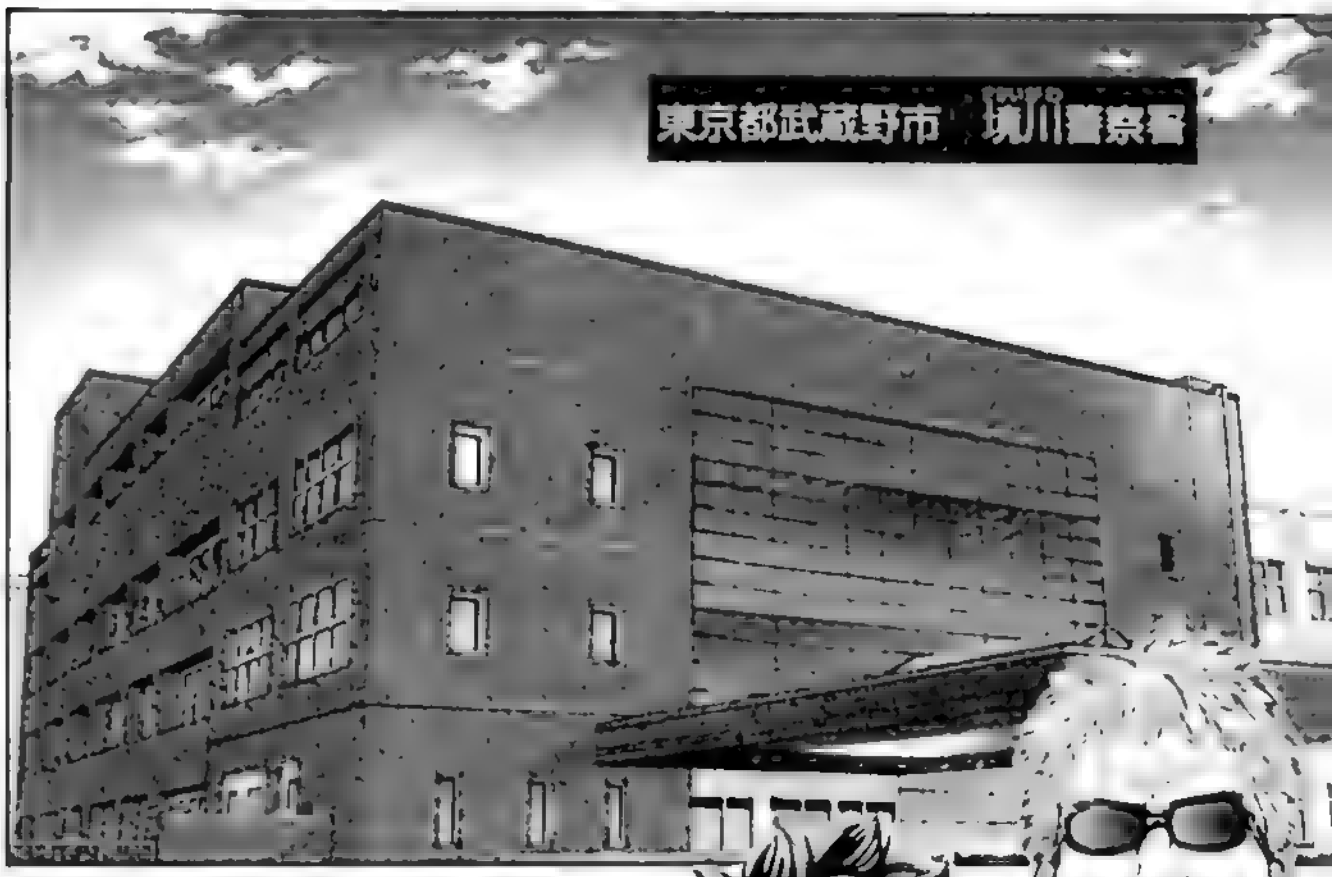
新宿第二署の事を
悪く言うな…！

※捜査が行き詰まり、未解決のままになること。

ウソ!?
イクオっち
聞いてないの?
武蔵野市で発生した
警察官連続殺人事件!
ヤ…事件って
武蔵野市の…?

捜一は所轄みてぇな
仲良し集団なんか
じゃねぇ
他の係はもちろん
同じ11係の中ですら
他の刑事から手柄を
奪おうとする
油断ならねぇ連中だ
けどな…

今回の犯人
挙げんのは
オレだ…!!
プルルルル
プルルルル
……


東京都武蔵野市 境川警察署

あ…あの
一応 僕にも
事件の概要 教えて
もらえます？
コツ
被害者とか…
捜査状況とか
……
……
コツ
コツ

言ったろ
馬鹿が
同じ係の刑事にも
気を許すなってよ

ぼ…僕は
相棒ですよ!?
！

お…お疲れ様です
阪東さん！
被害者の遺品確認
ですよね？
今係の者が案内して…
イヤな奴
来た…
境川署
中嶋春樹 巡査部長

いらねぇ
一人でやる
え？
あ…あの
ちょっと…

ったく 毎度毎度
あの人は…
エラソーに
あの…
ホント
スイマセン

あれ？
君は…
新宿第二…
じゃなくて
捜査一課に
本日付けで配属された
龍崎イクオです！

今回の事件が捜一で初めての事件とは……ご愁傷様

？

そんなに難航してるんですか？今回の事件って…

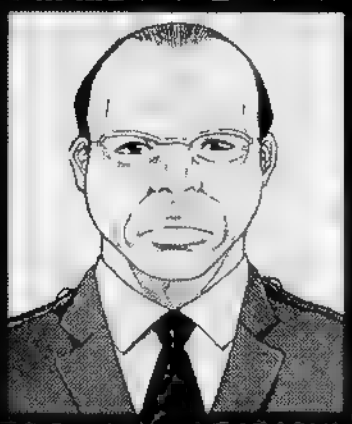
そりゃもう！

オレ達所轄も帳場にこもりきりでもううんざりだよ

何しろ今回の被害者は身内だから

本庁が最も犯人挙げたがってる事件の一つだよ

警察官連続殺人事件



一人目の事件が起きたのは三か月前

被害者は八王子南署 署長 大沢光生 警視

そして二人目の被害者は先月25日

中野区野川署 副署長 若島津亮介 警視

警視庁は同一犯の犯行とみて
大規模な人員を投入――
早期解決の見込みだったにも
かかわらず
事件から三か月過ぎても
まったく進展せず…
今や捜査の規模もかなり縮小
されちゃったんだよ…

？
同一犯って
何でわかって…

使用された凶器や
殺害状況が酷似してる…
同一犯だろうね おそらく

しっかし
あんな酷い殺し方
しなくてもねぇ…

遺留品室

プルルルル――

プルルルル

プルルルル

プルルルル

プルルルル
プルルルル
プルルルル

あの…
その酷い殺し方って？
マスコミ報道は控えてるから一応口外は厳禁で頼むよ

実は死体が…
お――い中嶋――

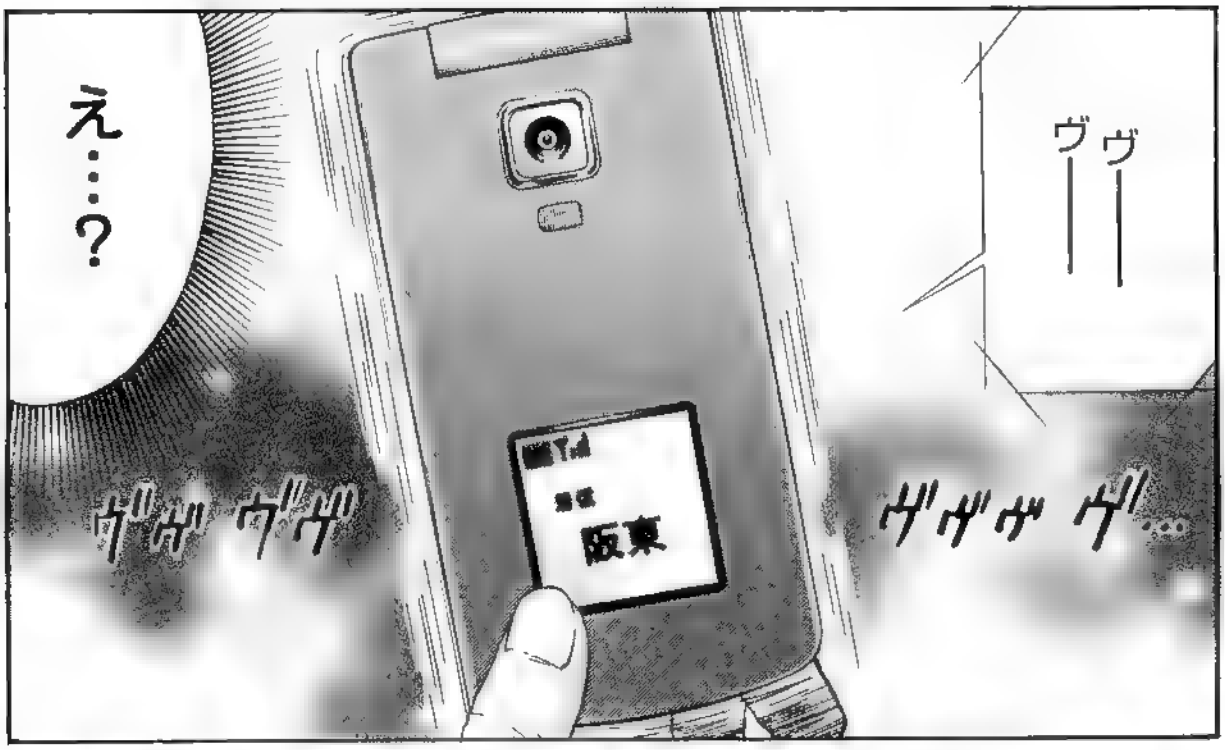
三日前の田中町の暴行事件の調書ドコだ――？
あはい今！
ゴメンちょっと待っててな龍崎君

……

プルルルル

阪東さん
何やってんだろ？
11係の中でも
なんだか浮いてたな
あの人…
あの年齢で
平の捜査員って事は
原因はやっぱり素行の悪さ
って事か…？
日比野さんの
怒鳴り声が
恋しい……
ザ
ザ
あの…
中嶋さん
やーゴメンゴメン！
で何の話だっけ？
ああ！
死体の話ね！
ケータイ鳴ってますよ
このダンボールの中
ザワ
ザワ
え？

……
オレには何も聞こえないけど？
いや鳴ってますよバイブ音
えぇぇぇ？
つか何ｽか？このダンボール
いや知らねーケド
押収物か何かじゃないですか？
開けてみていいですか？
ったく…誰だよ？こんなトコ置いたの！
かすかだけど確かにバイブ音が…
ヴー
ヴー
おお！
ヴヴヴ…
ホントにあったよ…ケータイ
スゴいね君
ヴヴヴ…
ヴー
ヴー


ヴヴ
ヴー
ヴー
ゲゲゲ ゲ…
阪東
え…？
ゲゲ ゲゲ

え!?
ちょっ…
阪東……って
あの阪東さん!?
って
違うか…
ヴー
ヴー

そういや阪東さん
ずっとケータイ
かけて——…

くんっ
！……

？
ゴリ…

え…

わぁぁぁ!!

きゃあ!!

ちょ…

おぉぉぉぉ

バ…

バラバラ死体

……!?

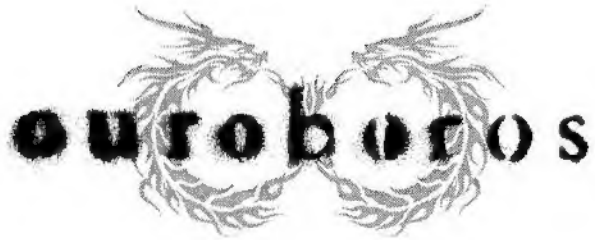
あ…ああ…
こ…
これで
三人目…!!

三人目!?
一体何の事…
同じなんだよ!
前の二件と!!

!?
警察官連続殺人事件で
殺された二人――!!…

同じ
なんだ
発見された遺体が
全く同じように
五体すべて
バラバラにされてた
……!!

これは…警察への挑戦状って事か…？



Next issue will be ———

Comic Art
Kanzaki Yuya

Assistant Regular&Help
Inoue Minako

Ikeda Tetsuya

Fujita Rikiya

Akiyama Shinichi

Iwaya Akira

Kato Toshiaki

Yoshizawa Sawako

Yoshida Hirohiko

Color
Aoshika Yukari

次巻予告

「テメエもバラバラになりたくなかったらオレに近づくな」

今度の相棒
随分荒々しいんですね
それに龍崎さん
まるで無視されてるし…

「これはオレの事件（ヤマ）だ……!!」

警察官をバラバラにして
警察署内に遺棄するなんて
陰惨かつ大胆な犯行…
犯人は一体誰？
そして目的は何なの!?

「まさか犯人の次の標的（ターゲット）は…」

私は別に龍崎さんが相棒じゃなくても
ちっとも寂しくなんかないですから…
むしろせいせいしてますから！
でも、勝手に死んだら
承知しませんからね！

第⑥巻　2010年7月発売予定

この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件等には、いっさい関係ありません。

BUNCH COMICS

ウロボロス―警察ヲ裁クハ我ニアリ― ⑤

初出：週刊コミックバンチ第409号（2009年12月4日号）～第418号（2010年2月19日号）

発行―――― 2010年5月15日　初版

著者―――― 神崎裕也（かんざきゆうや）

発行者―――― 佐藤隆信

発行所―――― 株式会社 新潮社
〒162-8711　東京都新宿区矢来町71
読者係　TEL.03-3266-5111
コミック事業部
〒180-0004　東京都武蔵野市吉祥寺本町1-31-11
KSビル9F
TEL.0422-23-1595
http://www.shinchosha.co.jp

印刷・製本―― 図書印刷株式会社

カバーデザイン― 竹内亮輔

コンテンツ配給― 株式会社 コアミックス
〒180-0004　東京都武蔵野市吉祥寺本町2-4-14
メディ・コープビル8　3F
TEL.0422-29-0414
http://www.coamix.co.jp

アンケートのお願い　新潮社コミックスアンケート係

新潮社のコミックスについて、インターネットでのアンケートにお答えください。

パソコンをお使いのかたは
http://www.shinchosha.co.jp/comic/benqpc/

携帯電話のかたは
http://www.shinchosha.co.jp/comic/benqmb/

もしくは、右のQRコードよりアクセスし、文末のパスワードを入力してください。

・毎月、全ご回答者の中から抽選で50名の方に、図書カード（1000円分）を差し上げます。
・この抽選は、本書の初版発行日より6ヶ月間有効です。
・発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※携帯電話の機種によっては、正確に表示されないことがあります。その際には、パソコンのアンケートにご応募ください。

※このコミックスのパスワードは、【62828831】です。

©Yuya Kanzaki 2009, Printed in Japan

乱丁・落丁本は、ご面倒ですが小社読者係あてにお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします。

ISBN978-4-10-771565-4　C9979
価格はカバーに表示してあります。